附件 2：

中南民族大学2020年硕士研究生入学考试

自命题科目考试大纲

（模板）

科目名称：设计学专业理论

科目代码：630

适用学科（类别）专业（领域）：设计学(130500)

……

一、考试性质

《设计学专业理论》是为中南民族大学招收设计学学术硕士研究生而设置的具有选拔性质的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生所掌握的设计学本科阶段的专业基础知识、基本理论，评价的标准是高等院校设计学专业优秀本科生所能达到的及格或及格以上水平，以利于学校择优选拔，确保硕士研究生的招生质量。

二、考查目标

1．理解并掌握设计史、设计理论以及设计批评的基本概念与内容；掌握当代西方的设计现状与设计思潮，掌握中国古代设计思想的研究成果。

2．理解并掌握设计与艺术的辩证关系，理解并掌握不同设计的艺术手法以及艺术特征；理解设计与科技的关系；理解设计与经济发展、设计与产品价值、设计与经济体以及设计与生产和消费等关系。

3．掌握中国古代设计的具体内容及设计特点，包括建筑设计、园林设计、家具设计、青铜器设计、玉器设计、陶瓷设计、漆器设计、纺织品与服装设计、工具设计、金属工艺、平面设计等。

4．理解并掌握西方的设计历程、设计现状及发展趋势，具体包括不同时期的设计特点、设计革新、设计运动、设计师与工业家，理解设计与社会发展背景的关系。

5．掌握不同设计类型的内容、构成要素、涉及领域、基本要求、设计特点等。

6．了解设计师的概念、历史演变及基本要求，了解设计师的分类以及社会职责。

7．理解设计批评的意义、批评对象及其批评者，了解设计批评的标准、设计批评的方式与理论。

三、考试形式和试卷结构

1.试卷满分及考试时间

本试卷满分为（ 150 ）分，考试时间为（ 3 ）小时

2.考试方式为闭卷、笔试。

3.试卷考查的题型及其比例

名词解释：30 分（6 小题，每小题 5 分）

简答题：60 分（4 小题，每小题 15 分）

论述题：60 分（2 小题，每小题 30 分）

四、考查内容

（一） 设计学的研究范围及其现状

1．设计学的研究范畴

2．设计学研究现状

（二）设计的多重特征

1．设计的艺术特征

2．设计的科技特征

3．设计的经济性质

（三）设计源流之一（中国部分）

1．原始社会时期的设计

2．奴隶社会时期的设计

3．封建社会时期的设计

（四）设计源流之二（西方部分）

1．西方古代设计

2．设计与工业革命

3．西方 19 世纪设计

4．现代设计运动

5．西方当代设计发展现状及展望

（五）设计的类型

1．视觉传达设计

2．服装与纺织品设计

3．环境设计

（六）设计师

1．设计师的历史演变

2．设计师的知识技能要求

3．设计师的类型

4．设计师的社会职责

（七）设计批评

1．设计的批评对象及其批评者

2．设计批评的标准

3．设计批评的方式

4．设计批评的理论

五、参考书目

1. 尹定邦、邵宏主编：《设计学概论（全新版）》，湖南科学技术出版社，2016 年版。

2. 高丰：《中国设计史》，中国美术学院出版社，2008 年版。

3. 王受之：《世界现代设计史（第二版）》，中国美术学院出版社，2015 年版。