中南民族大学2020年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目名称：中国文学史

科目代码： 828

使用学科：中国古代文学专业（050105）

一、考试性质

中国古代文学考试是为古代文学专业招收硕士研究生而设立的具有选拔性质的招生考试科目。其目的是科学公正、有效地测试考生掌握大学本科阶段古代文学课程的基本知识、基本理论以及分析和解决问题的能力，评价的标准是能达到高等学校本科毕业生良好以上水平，以利于中国古代文学专业择优选拔学生。

二、考查目标

考试涵盖古代文学课程各个阶段。从先秦到近代的所有知识点。要求考生

1.准确地再认或再现学科相关知识。

2.能理解古典文学文献基本资料。

3.能使用相关知识进行分析判断。

4.运用基本的文艺理论知识阐释相关专业问题。

三、考试形式和试卷结构

1.本试卷满分为150 分，考试时间为3小时

2.考试方式为闭卷、笔试。

3.试卷考查的题型及其比例

考试题型主要有名词解释、简答题、阅读题和论述题等。名词解释 10%，简答题 30%，阅读题 30%，论述题 30%。

四、考查内容

第一部分 先秦文学

1．原始歌谣与远古神话

（1）文学起源与原始歌谣

（2）远古神话传说

2.《诗经》

（1）四家《诗》

（2）《诗经》的思想内容

（3）《诗经》的艺术特色

（4）《诗经》的地位和影响

3.历史散文

（1）先秦散文概况及历史散文

（2）《左传》

（3）《国语》

（4）《战国策》

4.诸子散文

（1）诸子散文概况

（2）《论语》《孟子》《庄子》篇章的内容与艺术特色

（3）其他诸子散文

5.楚辞和屈原

（1）楚辞和《楚辞》

（2）屈原生平、思想与艺术成就

（3）楚辞和其他作家

第二部分 秦汉文学

1.秦代文学

（1）秦代社会和文学

（2）李斯的散文作品

2.两汉文学概况

3.汉赋

（1）汉赋的发展

（2）汉赋的作家和作品

4.两汉散文

（1）政论散文

（2）司马迁与《史记》

（3）班固与《汉书》

（4）其它散文和著作

5.两汉诗文

（1）汉乐府

（2）五言诗和《古诗十九首》

（3）其它诗歌作品

第三部分　魏晋南北朝文学

1.魏晋南北朝文学概况

2.汉末魏初的建安文学

（1）建安文学

（2）“三曹”“七子”、蔡琰等作家作品

3.魏末正始文学

（1）正始文学概况

（2）“竹林七贤”等作家作品

4.晋代文学

（1）太康文学代表作家及作品

（2）玄言诗源流

（3）山水诗和谢灵运

（4）陶渊明和田园诗

5.南北朝文人诗歌

（1）七言诗和鲍照

（2）谢眺及其山水诗

（3）永明体和宫体诗

（4）北朝文人诗歌

6.南北朝乐府

（1）南朝乐府

（2）北朝乐府

7.南北朝辞赋和骈文

（1）南北朝辞赋和骈文概貌

（2）重要作家作品

8.魏晋南北朝小说

（1）小说创作概况

（2）《搜神记》

（3）《世说新语》

9. 魏晋南北朝散文

（1）散文概况

（2）作家作品

10.魏晋南北朝文学批评与总集

（1）文学理论和文学批评概况

（2）《文心雕龙》和《诗品》

（3）萧统与《文选》

第四部分　隋唐五代文学

1.社会概况与文学概况

2.隋唐诗歌

（1）隋代诗歌

（2）唐代诗歌及分期

（3）初唐诗坛

（4）盛唐田园山水诗派

（5）盛唐边塞诗派

（6）李白的诗文

（7）杜甫的创作

（8）中唐诗歌

（9）白居易诗歌与新乐府运动

（10）晚唐诗歌

3.唐代散文

（1）反对齐梁文风的先驱

（2）古文运动

（3）韩愈散文

（4）柳宗元散文

（5）其他作家散文

4.唐传奇

（1）唐传奇的产生和发展

（2）唐传奇作家作品

5.唐五代词

（1）词的产生

（2）词的发展及作家作品

第五部分　宋辽金文学

1.宋代社会概况和文学概况

2.宋词

（1）宋词的兴盛及其原因

（2）北宋词坛重要作家作品

（3）南宋词坛重要作家作品

3.宋代诗文

（1）西昆体

（2）柳开等西昆体反对者

（3）欧阳修和诗文革新运动

（4）王安石等诗文创作

（5）苏轼等诗文创作

（6）黄庭坚及江西诗派

（7）范成大和杨万里的诗歌

（8）诗人陆游的创作

（9）宋末爱国诗人

4.话本的产生与宋话本作品

5.辽金文学

（1）辽金文学概况

（2）元好问等的创作

第六部分　元明清文学

1. 元代文学概况

2.元曲

（1）散曲的兴起、体制特点及兴盛原因内容和艺术成就

（2）元杂剧

（3）关汉卿及《窦蛾冤》

（4）王实甫及《西厢记》

（5）其它作家的杂剧

3.南戏

（1）南戏概况

（2）高明及《琵琶记》

4.元代诗文

（1）元代前期诗文作家

（2）元代后期诗文作家

5.明代社会和文学概况

（1）社会概况

（2）文学概况

6.明代小说

（1）《三国演义》《水浒传》《西游记》

（2）《金瓶梅》及其他长篇小说

（3）明代短篇小说“三言” “二拍”

7.明代戏曲

（1）杂剧

（2）明传奇

8.明代诗文

（1）诗文概况和流派

（2）作家作品

9.清代社会和文学概况

10.清代小说

（1）《聊斋志异》《阅微草堂笔记》

（2）《儒林外史》《红楼梦》与其它长篇小说

10.清代戏剧

（1）《清忠譜》《长生殿》《桃花扇》

（2）其他作家戏剧创作和戏曲理论

11.清代诗文

（1）清代诗文概况

（2）清代诗人与诗派

（3）清代词人与词派

（4）清代散文

12.近代文学

（1）近代社会和文学概况

（2）近代小说

（3）近代诗文

五、参考书目

1. 袁行霈：《中国文学史》1-4 卷，高等教育出版社，1999 年版。