

刊首语

当你拿到这本校庆特刊的时候,发觉自己不由地凝思,回望母校走过的六十年,回忆曾经的大学时光。

那段求学的日子回转于脑海,曾经缀散四方的生命结缘于此,你在这里度过了最美的年华,绽放了青春最美的尾巴,有笑有泪、有喜有悲。这里每一个人的生活里时间和空间交织,和曾在这里的每一代人的努力与坚持的构筑,才呈现了如今生机勃勃的——中南民族大学。

彼此知晓心里的那份“民大情怀”,或是老校区的雨雪风晴在记忆中崭新如新,或是当年学院撤销时的心痛遗憾,和重建时的激动万千,或是某刻南湖的晨曦日暮、水波明月;可能是文一楼前“笃信好学,自然宽和”所需一生践行的内义,是吴泽霖老先生让我们尊崇为民族事业钻研与奉献的精神,也可能是我们心中六十大寿的“母亲”,从始而终的厚爱与宽容;还或许是对几位启发你我年少无知时恩师的敬念与感激,对多年前有幸结识知己、挚友的牵挂和怀恋,以及站在一个节点面对旧日时光的由衷欣慰。

无论你我的大学生活是否划上句点,是否又重新由这里分散各地,每一份真情切切的关注从未退减。从年迈的的老者下至青涩不羁的青年,都是民大的孩子。虽在不同时间,却于同一地点因着民大的怀抱而不断成长。那些特别而珍存的情感,早已在轨迹前进的岁月和历史里枝繁叶茂,铺盖在你我的心间,轻微的曳动便已感慨万千。

正如你我的生命前行,民大坚定的脚步也铮铮向前。

如今,我们的民大 56 个民族学子汇聚,学校成为一个和睦、团结的大家庭。此时的中南民族大学,已经以一个甲子的经历,秉承“面向少数民族和民族地区、为少数民族和民族地区服务”的办学宗旨,从洪山脚下到南湖之滨,从一个仅有 194 人的民族干部培训班,发展成为具有多层次办学格局的综合性高等学府。

穿越岁月的步伐前进稳健,“她”经过曲折艰难,来到每个民大人的身边。用母爱般的无私将心血尽赋于历代学子,用宽和的态度、宽广的胸襟微笑地接纳每个笃学之人,桃李遍布祖国大地。江城平原恒久地滋润,南湖春夏秋冬夏的变换,使她的面容因我们的成长和磨练而愈发地美丽光华。甲子的民大会将耀眼的峥嵘继续,就像每个清晨耳边响起的校歌里那样唱道:“朝阳正红豪情无限,民族大业担在肩,学海击水三千里,书山凿石一片天,笃信好学,放飞理想,拥抱明天。”

我们的民大,我们的母校十年树木,百年树人。六十年从容而至,一百年咫尺眼前。



《中南民族大学校友通讯》



第十期

2011年10月

主 编：雷召海
副 主 编：王怀岗
责任编辑：林 晋 孙明福
李春雷 徐宝华
王雪燕 刘 毅
白 璐 孟祥涛
夏瑞玲 李欣月
何清青 张丽芸

中南民族大学校友会

编辑部地址：校友会办公室

邮政编码：430074

电话：(027)67843833

电子邮箱：xiaoyouhui@mail.scuec.edu.cn

网址：http://www.scuec.edu.cn/xyw

关注民大

● 学校动态

- 07 湖北省政协副主席涂勇一行来校视察
- 09 国家 973 计划项目专家组来校指导工作
- 10 第三届中国财税法博士论坛暨海峡两岸学术研讨会在我校成功举办
- 11 全国高校 CALIS 三期专题特色库通用系统培训会在我校召开百余高校参展咨询会 我校第七届校园开放日热闹非凡
- 12 UWP 一行 7 人来校访问第 6 届英语教育硕士毕业典礼隆重举行
- 14 2011 年两岸少数民族文化文物资源设计增值交流研习会在我校举行
- 15 全国少数民族大学生社会实践与社会观察活动暨湖北省百万大学生暑期“三下乡”社会实践活动在我校启动
- 17 全国台联 2011 年台胞青年千人夏令营湖北分营开营仪式在我校举行
- 18 湘鄂织绣工艺作品展在我校光谷美术馆举行
- 19 湖南卫视《岳麓实践论》走进民大张丹丹携手民大学子畅谈留守儿童问题

● 学子视窗

- 20 缅怀先贤精神 共创中华未来
我校学生参加海峡两岸大学生辛亥志士仁人作品朗诵会
我校学生德吉群藏入围“2010 中国大学生年度人物评选”200 强
- 21 展示中西建筑的美学魅力 南湖大讲坛第十三讲以“美”动人
- 22 新生军训阅兵式结束 大学生活又启新篇章
- 23 携手迎校庆 第 10 届社团文化月开幕

- 24 “与爱同行 感谢有你” 校庆 60 周年演讲比赛决赛圆满举行
- 25 “缤纷校园 闪亮青春” 2011 高校达人秀在我校激情上演
- 26 “民族情 话剧情” 山西省话剧团民大专场演出大型历史话剧《立秋》
- 27 毕业生刻巨幅画卷献礼校庆

校庆工作

● 校庆动态

- 29 学校召开校庆工作布置会 共同商讨校庆相关事宜
- 30 甲子耕耘路 时代育人歌
“中南民族大学 60 周年校庆专题网”华丽登场
- 31 校庆华章 志愿添翼
——我校 60 周年校庆志愿者系列报道
- 32 60 周年校史展布展工作完成
校庆 60 周年师生书画艺术作品展准备工作就绪
- 33 校园文化建设继续推进 五座湖塘文化石惊艳亮相

● 校庆指南

- 34 寄寓美好愿景 文化路牌为校园文化建设再添异彩
- 36 中南民族大学 60 周年校庆捐赠方式及流程
- 37 中南民族大学接受校友及社会捐赠项目
- 38 中南民族大学建校 60 周年校庆活动时间安排

校友动态

● 校友工作

- 40 深圳校友会成立 5 周年
暨纪念母校建校 60 周年庆祝活动隆重举行
- 41 感恩母校 老校友回校共建中国苗族馆
开展科研交流 寻求校企合作 宋友军校友回校访问
- 42 学校召开校庆 60 周年研究生校友代表座谈会
- 43 校友办、校庆办暑期走访广西、福建、西藏校友
各届校友国庆期间纷纷返校 忆峥嵘岁月 庆母校华诞

● 校友风采

- 44 虚怀若谷 功成不居
——记历史系 59 级校友林安彬
- 48 无悔的青春 骄傲的选择
——记社会工作专业 01 级校友刘艳磊

● 民大情怀

- 52 我的大学,我的成长乐园
55 民族团结一家亲
——贺母校六十华诞
56 梦萦双塔百花 歌扬奋斗青春
——我与民大的学海情缘
59 心有千千结
61 叠加的情怀
65 江水桥下过,文章肚内修
69 母校,在我心中重千斤

71 ● 校友寄语



关
民
大
注
News

湖北省政协副主席涂勇一行来校视察

文 | 陆涛 文娜



2011年6月10日上午，湖北省政协民族宗教委员会组织民族宗教界的委员视察我校民族教育工作及建设管理情况。省政协副主席、党组成员涂勇，省委统战部副部长、省民宗委主任谭徽在，省政协常委、副秘书长杨玉华，省政协民宗委主任曾玉兰、副主任周瑞超、汪振仁、吴诚真等一行莅临学校视察指导工作。

在校领导及有关部门负责人的陪同下，涂勇副主席一行来到美术学院民族美术国家级实验教学中心，参观了陶艺、模型、服装工艺、民族手工编织、(楚)漆艺等实验室。随后，来到民族学博物馆，参观了“多彩民族”、“工艺奇葩”、“椰风海韵”等展厅。在清真食堂，涂勇副主席一行检查了我校清真食堂的管理运行情况。在化材学院参观色谱—质谱联用分

析、X—射线光电子能谱仪、核磁共振波谱仪等实验室后，涂勇副主席感慨到：“中南民大真是四手抓：抓民族教育、人才培养；抓科研；抓校园文化建设；抓民族文化传承”。

上午10时许，涂勇副主席一行来到学术交流中心，与我校各族师生代表合影留念后，听取了我校民族教育及建设管理情况汇报。校领导陈达云、徐柏才、雷振扬、罗建生、常一青、李金林、白江源、段超，学校相关职能部门和部分学院负责人及各族师生代表参加了汇报会。曾玉兰主任主持了会议。

校党委书记陈达云从办学规模、人才培养、科研能力、办学条件、社会声誉、国际交流与合作、精神文明建设等7个方面汇报了学校的发展概况和成就。他代表全校56个民族的师生感谢湖北省委

省政府、武汉市委市政府长期以来对我校的学科建设、教学科研、办学条件、周边环境的改善等方面给予的大力支持。他说,我校以服务求支持,着力提高服务地方发展的能力。为此,学校主动为地方提供决策咨询;为经济发展提供科技支持;积极落实“616”工程,承担起对口支援湖北省长阳县等工作;民族学博物馆、游泳馆、美术馆对外开放,参与城乡手拉手共建文化中心户活动。在60年校庆即将到来之际,他邀请各位省市领导来我校

视察发展的成果,并表示有决心在省市领导的关怀下实现建设特色鲜明、人民更加满意的高水平民族大学的目标。

随后,委员们纷纷发表参观感言。谭徽在主任表示,参观结束后感觉中南民大校园环境和谐优美,办学理念富有特色,办学方向主题鲜明,教学科研成果卓著,自身建设全面加强,未来发展势头强劲。省政协民宗委汪振仁、吴诚真副主任衷心祝愿我校建设得越来越好。



校党委书记陈达云(左)陪同涂勇副主席(右)参观学校

涂勇副主席发表了重要讲话,代表考察调研组的同志向我校领导班子表示感谢。他说,省政协组织这次活动有3个意义:加强学习,提高自我;取长补短,互相学习;围绕中心,助推发展,并充分肯定了我校在教育改革发展工作中取得的丰硕成果。中南民族大学已经成为一所知名度很高的综合性民族高等学府;已经成为培养各民族高素质人才的摇篮;已经成为湖北科教优势中的重要组成部分。

他认为我校至少在3个方面发挥了重要的作用:为培养湖北及其他少数民族地区高级人才、党政干部、教师队伍等发挥了积极作用;为民族文化的传承和发展发挥了积极作用;为宣传党的民族政策、促进民族团结进步发挥了积极作用。

涂勇副主席指出,中南民大发展思路清晰、目标明确、成果喜人、发展态势良好、前景广阔。为科学把握湖北在十二五跨越式发展中的科教优势,要充分发挥中南民大在湖北的民族团结进步事业中的重要作用。他希望我校以民族特色为理念,以提高质量为核心,以校风建设为根本,以改革创新为动力,认真贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,重视发展民族教育,进一步提高民族教育水平。

陈达云书记表示,听了各位领导对我校的评价后很受鼓舞。我校肩负着光荣的使命,承担着重大的责任,我们一定不辜负省市领导的期望,把学校办出特色、办出质量、为民族教育、为民族团结进步事业再作新的贡献。

国家 973 计划项目专家组来校指导工作

文 | 侯俊杰



各位专家在座谈会现场。

2011年4月29日上午，国家973计划项目专家组来校指导工作，座谈会在学术交流中心举行。

上海中医药大学教授、上海市针灸经络研究所所长、博士生导师、国家973计划项目首席科学家吴焕淦，成都中医药大学副校长、四川针灸协会秘书长余曙光，上海针灸杂志编辑部主任马晓芄，我校副校长段超，科研处、药学院等相关单位负责人和药学院的部分教师出席了座谈会。

药学院分党委书记盘剑波首先对专家组来校指导工作表示热烈欢迎，并对药学院的专业设置、教学、科研情况作了简要介绍。随后，药学院院长梅之南从药材资源与品质的研究、药物活性成分筛选与结构修饰研究、中药及民族药物的作用机理研究、创新药物的研究与开发等4个方面介绍了现阶段药学院的科研方向。

会上，药学院洪宗国教授就其主持的《艾叶与艾灸——药物渗透与光热反应》这一项目向专家组作了报告。报告中，他对艾叶的道地性、艾叶燃烧物化学成分、艾灸机制、研究成果以及正在开展的工作等进行了详细的阐述。

在听取报告后，余曙光教授对这一课题的研究工作提出了建议。他认为，这一课题最好从艾灸的物质基础、安全性以及效应机制等方面入手，并结合自身的学科优势进行深入研究。接着，吴焕淦教授就药学院如何完成现有的科研项目、如何在“十二五”规划中有更好的发展等方面提出了好的建议。

梅之南院长对此次座谈会作了总结。他表示，学院会认真听取专家组的指导建议，为教师的科研工作提供有力保障，以取得更有价值的研究成果。



两岸高校的财税法专家参加了本届论坛。 吴刚 摄

第三届中国财税法博士论坛 暨海峡两岸学术研讨会在我校成功举办

文 | 马彬彬

2011年5月7日,第三届中国财税法博士论坛暨海峡两岸学术研讨会在我校学术交流中心隆重举行。来自台湾大学、台湾国立政治大学、台湾辅仁大学、中国人民大学、武汉大学、厦门大学、中南财经政法大学等两岸高校的40多名财税法专家参加了本届论坛。

湖北省法学会秘书长吴本清、我校副校长段超以及法学院相关负责人出席了开幕式。开幕式由我校法学院院长王瑞龙主持。

段超副校长致开幕辞,代表学校对各位嘉宾的到来表示热烈欢迎,并简要介绍了我校的基本情况。

吴本清秘书长代表省法学会致辞,充分肯定了本届论坛的主题,他指出财税法改革是我国“十二五”规划的重要内容,财税法改革成果的实现关系着人民群众的切身利益。

台湾大学法律学院黄茂荣教授代表台湾学者致辞。他向与会嘉宾介绍了台湾代表团的成员和近年来台湾税收法律修正的成果,并探讨了台湾借鉴大陆民族区域自治制度的相关内容。

随后,本届论坛进入了学术研讨环节,该环节分为上午和下午两个阶段。第一阶段学术研讨由台湾大学法律学院蔡茂寅教授主持,台湾大学法律学院黄茂荣教授、葛克昌教授,湘潭大学法学院陈乃新教授分别陈述了自己的学术观点。厦门大学法学院朱炎生教授作了点评,并就相关观点与发言学者做了深入交流。

下午,第二阶段的学术研讨为分组讨论,在学术交流中心3个会场分别进行。各组精彩纷呈的学说讲述、点评与学术辩论将本届论坛带入一个又一个高潮。

全国高校 CALIS 三期专题特色库通用系统培训会在我校召开

文 | 王昱程

为了协助 CALIS (中国高等教育文献保障系统) 三期专题特色库立项单位尽快开展特色库建设, CALIS 三期专题特色库项目管理组于 2011 年 6 月 2 日至 3 日, 在我校召开全国高校 CALIS 三期专题特色库通用系统培训会, 来自全国 138 所高校的 200 多位图书馆专业工作人员接受了培训。

副校长雷振扬出席了开班典礼, 并致欢迎辞。他介绍了我校学科建设情况及十二五发展规划, 强调了专题特色库建设对高校发展的重要意义。他对与会各高校代表表示欢迎, 同时希望大家通过此次培训进一步做好各自学校的特色库建设工作。

为进一步适应信息开放、融合、共享, 建立更广泛的教学科研信息资源服务体系, CALIS 三期专题特色数据库建设规划在突出地方特色、学科特色和馆藏特色的基础上, 力求统一标准, 建立和加强规范化建设, 进一步促进特色资源建设, 实现共建共享。

图书馆专业工作人员通过课堂讲座与上机实践相结合的形式, 进行了特色库通用系统 1.0 版系统安



装及实习、建库基本流程及实习和建库标准规范 3 个方面的培训。与会人员不仅掌握了系统的安装与使用, 同时也对系统没有满足的建库需求和存在的问题提出了改进建议。

此次培训让各高校图书馆对特色库建设的标准规范有了初步的认识, 也使 CALIS 项目管理组与各高校特色库建设管理人员进行了良好的沟通, 将促进该项工作的开展与实施, 受到与会代表的充分肯定。

百余高校参展咨询会 我校第七届校园开放日热闹非凡

文 | 王娇

2011 年 6 月 26 日, 湖北省“第六届高校招生巡回咨询会”暨“湖北省第三届国际教育招生巡回展”、“我校第七届校园开放日”在学术交流中心前拉开帷幕。为期两天的开放日, 吸引了 2 万余名考生和家长前来咨询和参观, 现场人潮涌动、热闹非凡。

此次的高校咨询会共分为五个展区: 一本院校、二本院校、三本或独立学院、高职高专院校和国际教育展区。共有浙江大学、南开大学、西安交通大学、武汉大学、华中科技大学等 110 余所高校参展, 同时还吸引了新加坡、澳洲、美国等国际教育机构前来设展展出。

上午 8 点左右, 在我校学术交流中心前已挤满了前来咨询的考生和家长, 纷纷在各自感兴趣的院校前了解今年招生的相关情况。

一位年近六旬的老奶奶手里拿着各大高校的宣传资料, 驻足在华中师范大学的咨询点前, 认真的听着相关工作人员的讲解。老奶奶告诉记者, 她是前来为

孙女咨询的, 家人都希望她可以上一所不错的大学, 所以全家集体出动来帮着选报考的大学。

在咨询会现场, 记者看到不少考生身边都会有家长陪同, 有的甚至有三四个家人, 可谓是一人报考, 全家动员。

据了解, 今年湖北地区的高考成绩已经公布, 大部分考生根据自身情况有针对性的咨询, 各个高校的老师和服务人员热情地回答他们的问题, 并向他们提供宣传单和招生手册等相关资料。武汉大学咨询处的老师告诉记者: “考生大部分都是咨询有关学校今年招生情况、学校比较好的专业及就业情况等方面的问题。”

在校园开放日期间, 我校双子楼图书馆、民族学博物馆等场馆均对外开放, 很多考生和家长前往参观, 并纷纷合影留念。同时学校还安排了相关的人员为前来咨询和参观的考生和家长提供帮助。

UWP 一行 7 人来校访问 第 6 届英语教育硕士毕业典礼隆重举行

文 | 罗媛云 文娜



校党委书记陈达云(右)代表学校向希尔兹校长赠送了礼物。 辛钊 摄

2011年6月1日至5日,由校长希尔兹率领的美国威斯康星州立大学普拉特维尔校区(以下简称UWP)代表团一行7人来校访问,旨在为第6届英语教育硕士举行毕业典礼,并在两校合作办学11周年之际进一步促进双方的交流与合作。

2日上午,我校校长雷召海、副校长罗建生及国际教育学院负责人,在学术交流中心热情接待了UWP代表团一行,并与UWP校长希尔兹以及教育学院、研究生学院、孔子学院、英语教育硕士项目的负责人进行了座谈。雷校长对

外宾的到来表示热烈欢迎。他介绍了我校的发展情况,并祝愿访问团在民大有一个美好的行程。希尔兹校长对来到中国、来到民大感到很激动。他说,11年来两校的合作日益紧密,希望以后能够进一步扩大交流,相互学习,共同提高,今年秋天,他还会来参加民大60周年校庆活动。

当天下午,UWP来宾对孔子学院的新一批老师进行了面试。

3日晚,欢迎UWP访问团的招待会在接待中心举行。雷召海校长、罗建生副校长希望

两校的友谊常青，向 UWP 赠送了包括箫、长笛、琵琶等在内的民族乐器和富有特色的民族服装。

4 日上午，第 6 届英语教育硕士毕业典礼在学术交流中心举行。雷召海校长、希尔兹校长、罗建生副校长和来自 UWP 的教授共同为 24 名毕业生颁发了毕业证和学位证，并与学生亲切合影留念。雷校长代表我校对 UWP 多年来在两校合作过程中作出不懈努力、对项目顺利进行付出辛勤劳动的老教师们表示衷心的感谢，对第 6 届英语教育硕士毕业生表示热烈的祝贺，他期待同学们在今后的人生道路上再传佳音。希尔兹校长回顾了两校在多年合作中结下的深厚情谊，他将毕业生们比作先锋者，并对给予毕业生勇气、关爱和经济支持的家长们表示感谢。

4 日下午，校党委书记陈达云在学术交流中心会见了 UWP 来宾一行，并就两校未来的

合作进行了洽谈。他说，《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)》提出，高等教育的国际化程度要进一步加深，我校将进一步推进国际合作办学。希尔兹校长一行来校为学生颁发学位、遴选孔子学院教师，体现了校长对英语教育硕士项目的大力支持。陈书记希望两校未来能在自然科学、社会科学领域更多的学科进行合作，并希望两校在教师的培养和领导团队的培养等方面相互学习。希尔兹校长表示，回校后将向各个学院布置任务，让大家思考 UWP 与民大合作的新的切入点，并希望在今年秋天到我校参加 60 周年校庆时，两校能实现新的合作。

当天晚上，我校在大礼堂举行了欢送 UWP 代表团的专场文艺晚会，《年年有鱼》、《骏马·烈酒·激情》、《扎西德勒》等独具民族特色的节目赢得了外宾和在场观众的热烈掌声，也为此次 UWP 代表团来访画上了圆满的句号。



雷召海校长(左)、希尔兹校长(右)与毕业生合影留念。黄超诣 摄

加强两岸文化艺术交流 弘扬中华民族优秀传统文化

2011年两岸少数民族文化文物资源 设计增值交流研习会在我校举行

文 | 邓万里



两岸师生在民族学博物馆参观铜鼓。方明 古晓宇 摄

2011年8月8日,2011年两岸少数民族文化文物资源设计增值交流研习会在我校美术馆开幕。我校党委副书记白江源、美术学院相关负责人,台湾明志科技大学、成功大学、东华大学和树德科技大学的4位教授以及两岸共40余名学生参加了交流会。此次活动由台湾工业设计协会和我校共同主办。

开幕式上,我校美术学院院长罗彬教授对远道而来的各位师生表示欢迎,并简要介绍了此次活动的意义和美术学院的相关情况。他说,此次活动为两岸进一步开展教学、科研的交流与合作拉开了序幕,同时也将为美术学院教师队伍的专业素质建设提供帮助,加强兄弟院校间民族艺术专业的交流与合作。美术学院副院长周乙陶教授对此次活动实地考察的目的地—黔东南的人文风情及风俗习惯作了说明。台湾明志科技大学梁又照教授表示,少数民族的传统艺术文化有着丰富的内涵,同时也存在差异,但有差异才有创新,我们要做的就是将传统文物转化为现代人乐于接受并不断追求的艺术文化,从而使其内涵变为经济价值。他希望两岸学者能以此次活动为契机,不断加强文化交流,为弘扬中华民族优秀传统文化建言献策。

随后,两岸学者依次开展了8场专题讲座,分

别以相关研究成果为基础,把握学术前沿和正确导向,围绕主题发表了具有独创性的思考与见解。

在上午的讲座中,我校周乙陶教授以《民艺研究的路径》为题,提出了在研究民族艺术过程中,参与式观察是获取外部文化资源的有效手段,图像证史是另一条研究路径,手工艺制作过程中应努力做到心性与物性合一的观点。梁又照教授则结合图片讲解了知识经济时代下文化创意产业与产业创意文化之别、中华文化创意产业与西方创意产业之别、中华艺术文化文物的现代生活再现、工业设计在文化创意产业的角色以及从工业经济到服务经济的契机和愿望。我校周少华副教授作了题为《你+什么=创意》的报告,结合实际案例详细介绍了应如何审视艺术设计中的“你”、如何把握对“你”的创造和创造“对象”的方法步骤。“因为迷惑,才有创新;因为创新,才有进步。”台湾成功大学陆定邦教授以“创新、创意、创业”为核心,结合自己在艺术创作中的亲身经历和与学生长久相处的感触,讲解了文化商品之跨越式设计。

下午的讲座同样精彩。台湾东华大学万煜瑶教授以生动的语言和娴熟的授课方式,为现场“学生”——东华大学4名身着民族服装的同学上了独具特色的一堂“课”。她结合图片介绍了阿美族、泰雅族、布农族等多个台湾少数民族的风土人情及民俗文化。我校美术学院成彪、徐晶两位老师和台湾树德大学杨彩玲教授也分别作了题为《民族文化在角色设计中的运用——苗家“除恶节”的传说》、《民族元素介入公共空间》和《工艺文学》的精彩报告,让观众大呼过瘾。讲座结束后,来访师生还一同参观了我校民族学博物馆。

之后,两岸师生于9日前往黔东南进行调研,并于13日返回我校进行总结交流。本次活动旨在积极加强海峡两岸文化、教育交流,促进两岸间设计教育与民族文化的合作。



活动官方微博和网上活动正式启动。 黄康 摄

全国少数民族大学生社会实践与社会观察活动暨湖北省 百万大学生暑期“三下乡”社会实践活动在我校启动

文 | 赵亚全



团中央书记处书记罗梅亲切寄语各民族大学生。 黄康 摄

2011年7月20日上午,以“认知中华民族,立志报效祖国”为主题的全国少数民族大学生社会实践和社会观察活动暨湖北省百万大学生暑期“三下乡”社会实践活动启动仪式在我校学术会堂隆重举行。此次活动由共青团中央、全国学联主办,共青团湖北省委、湖北省学联和我校承办,中国移动通信集团湖北有限公司、楚天都市报、腾讯大楚网协办。

团中央书记处书记罗梅,湖北省人大常委会副主任蒋大国,共青团湖北省委书记朱厚伦、副

书记陈正祥,省委高校工委副书记严学军,省文明办主任蒋南平,楚天都市报副总编辑熊爱玲,中国移动湖北公司副总经理林峰,我校党委书记陈达云、副书记白江源等领导出席了启动仪式。到场的有全国15所民族院校以及新疆、湖北省26所高校的指导老师和34个民族的500名优秀大学生。仪式由朱厚伦书记主持。

启动仪式上,白江源副书记致欢迎辞。他希望同学们在本次暑期实践中牢记胡锦涛总书记在清华大学建校100周年上的

讲话——“科学理论和创新思维来自于实践，又服务于实践”，运用自己所学知识服务社会。

朱厚伦书记宣读了中共湖北省委书记李鸿忠给我校法学院 08 级郭晓村同学的回信。李鸿忠书记在回信中对全国各地的大学生深入湖北省各地开展考察调研、文化交流和志愿服务表示热烈欢迎。他指出，当前湖北正围绕构建中部地区崛起重要战略支点的目标而不懈奋斗，热切期盼广大青年积极参与、建言献策。

罗梅书记在讲话中指出，组织“少数民族大学生社会实践与社会观察活动”旨在引导各民族青年学生更深入地了解和认识我国的国情、民情、社情。她希望同学们用心实践，得出正确的社会观察结论；真诚交流，浇灌民族团结的美好花朵；认真记录，与更多同学分享实践成果。

仪式中，熊爱玲、林锋、梁文瑞同志和我校学生郭晓村一起启动了官方微博和网上活动。为扩大本次社会实践与社会观察活动的影响，使同学们的实践心得、成果更好地传播分享，主办单位开通了本次活动的官方微博和 139 说客微博平台，将通过移动手机报、互联网等形式开展一系列网上活动。中央民族大学学生邓弘亚、华中科技大学学生罗迪作为学生代表发言。罗梅书记、蒋大国副主任分别为武汉大学学生姚易彤和新疆大学学生赛福丁艾则孜授总团旗，团中央学校部大学处处长李骥及严学军书记、蒋南平主任和陈正祥副书记为分团授旗。

启动仪式结束后，同学们聆听了我校党委书记陈达云教授所作的题为《当代中国的民族问题》的讲座。

讲座从三个方面展开。一“什么是民族问题”。陈书记分析了国内外知名学者对民族以及民族问题的定义，并给出了自己关于民族问题的结论。二“如何正确认识和把握当代中国民族问题”。中国已经实现了国际地位的空前提升，摆在我们面前的是如何处理好外交和国际事务的问题。三“关于民族问题的思考”。民族问题是历史的产物，处理民族问题要因地制宜，落实“稳定压倒一切”的方针。讲座结束时，陈书记还与同学们进行了坦诚的互动交流。

启动仪式后同学们一起观看了电影《建党伟业》，参加了素质拓展训练，并参观了我校校园。

在为期 10 天的社会实践与社会观察活动中，同学们将接受相关专题理论培训，之后深入城市和农村基层开展八大主题活动，活动期间还将举办“区域经济发展论坛”、“中华民族园”等系列活动。

我校共派出了由 32 名各族学生组成的两支代表队参加此次活动，分赴鄂西和宜昌少数民族地区开展非物质文化遗产保护等活动。此外，另有 4 支校级社会实践队分赴贵州、新疆、井冈山等地，开展以城镇规划调研、民族问题调研和文化交流、探访红色足迹为内容的暑期社会实践活动，还有 60 支院级社会实践队在全国各少数民族地区进行社会实践。



授总团旗。黄康 摄



湖北省政协副主席吴秀凤为夏令营授旗。 吴刚 摄

全国台联 2011 年台胞青年千人夏令营 湖北分营开营仪式在我校举行

文 | 李远兰 左盼

2011年7月16日上午,全国台联2011年台胞青年千人夏令营湖北分营的全体营员抵达我校,在学术交流中心举行了隆重的开营仪式。湖北省政协副主席吴秀凤,我校党委书记常一青,副校长李金林,湖北省委统战部、省台联、省台办、团省委和我校统战部等单位负责人出席了仪式。仪式由湖北省台联常务副会长江利平主持。

开营仪式上,吴秀凤副主席首先介绍了湖北省的悠久历史文化,并希望两岸同胞能够通过密切的交流来共同建设家园,造福两岸。李金林副校长代表我校56个民族23000多名师生对台湾客人表示热烈欢迎。他说,两岸青年的交流能促进两岸同胞的手足深情,希望大家在交流中携手勾画祖国的美好未来。夏令营的领队陈维玲女士讲述了营员们在北京的愉悦行程,并表达了对随后7天的湖北之行的美好期望,她希望两岸青年进行多方面的深入交流。我校学生代表、台湾学生代表分别发言,预祝活动圆满成功。

随后,吴秀凤副主席为夏令营授旗,两岸代表互赠了礼品。接着,常一青和李金林同志代表我校向台湾客人赠送了礼物。在联欢中,我校学生表演

的舞蹈《舞之灵》、二胡演奏《赛马》、民歌合唱《回娘家》,以及中华武术《中华魂》等节目民族风十足,而台湾学生带来的独唱《四季》、团体舞《美人计》则彰显了青春活力。开营仪式在两岸同胞的合影留念中圆满结束。接着,在我校相关领导和志愿者的陪同下,来宾们参观了我校民族学博物馆。讲解员生动地介绍了我国各民族的风俗文化和发展历史。

当天下午,夏令营成员还参加了在学术交流中心举行、由湖北省台联组织的专题讲座,讲座由知名文化学者、武汉大学王三山老师担任主讲。



湘鄂织绣工艺作品展在我校光谷美术馆举行

文 | 闫露 孙梦星



精美的展品吸引了师生和专业人士。 潘京生 摄

2011年9月20日上午,国家级非物质文化遗产传承人刘代娥等3位工艺家在我校光谷美术馆现场展示了土家织锦的精美工艺,让在场师生赞叹不已。这是在我校美术学院和国家级少数民族美术实验教学示范中心联合主办的湘鄂织绣工艺作品展开幕式上的一个动人场景。

湘鄂织绣工艺作品展于20日上午开幕,共展出3天。湖北省文联副主席李宁,我校副校长罗建生,美术学院负责人及作品展相关人士出席了开幕式。

本次活动由湘鄂织绣工艺作品展及其传承研讨会、湘西民族建筑作品展、织绣工艺家现场展示织绣技艺3个部分组成。此次共展出了近百幅土家织锦、黄梅挑花、汉绣作品,部分展品由美术学院教师从湖北、湖南两地搜集而来,还有部分作品出自美术学院师生之手,以土家织

锦和黄梅挑花为主。土家织锦是产于湘鄂土家族地区的传统工艺织锦,土家语为“西兰卡普”,意思是花铺盖,采用“上下斜”反面织造而成,工艺独特精美。黄梅挑花又名架子花、十字挑花,该工艺广泛流传于湖北省黄梅县,以明快的色彩组合、精巧的图案构想凸显出独特的艺术表现力。

据介绍,美术学院充分利用现有的国家级实验教学中心的平台,打造具有创新特色的民族美术教学和科研体系,为此在暑假期间举办了“两岸少数民族文化文物资源设计增值交流研习会”,目的是引进新的设计教育理念。此次举办湘鄂织绣工艺作品展,到少数民族地区挖掘丰富的民族艺术宝库,旨在通过这种方式“抢救”优秀的民族文化,并请民间工艺家走进校园,启发师生艺术创作的灵感,拓宽创新思路。



湖南卫视《岳麓实践论》走进民大 张丹丹携手民大学子畅谈留守儿童问题

文 | 樊一微

2011年9月20日晚,在我校学术会堂,湖南卫视著名主持人张丹丹率领湖南卫视高端谈话节目《岳麓实践论》栏目组走进民大,同八名在暑期参与留守儿童问题调研的民大学子一起分享调研经历与感想。现场人山人海,座无虚席,两旁的过道中也是挤满了人。

今年6月,由中南民族大学公共管理学院组成的调研团队入选为《南风窗》2011年“调研中国”团队,成为湖北省唯一入选的团队,并获得了“调研中国—《南风窗》中国大学生社会调查奖学金”。7月份,团队受邀参加湖南卫视《岳麓实践论》节目,并与节目组合作,分赴广州、河南、陕西、湖北四地,开展有关留守儿童的社会调研活动。据了解,该节目已于9月6日晚零点播出。本次宣讲会,就是要将调研所发掘的问题及调研者的感想反馈到民大学子中间,引发更多人对留守儿童问题的思考。

宣讲会开始前,张丹丹就用她真诚的微笑和话语表达了“希望同学们带着我们玩,带着我们学”的愿望,和台下的同学打成一片。她说:“无论你在说什么,只要你是本着实事求是的态度,就会有人支持你。”以此激励大学生们讲真话,“说人话”,不说大而空,泛而虚的话。

宣讲会伊始,八位参与调研的学生叙述了各自在调研过程的感想。来自民族与社会学学院的硕士王占傲带来了数十封他在调研期间收集的留守儿童写给身在远方的父母的信。简单的文字,深情地朗读,流露出留守儿童对父母的渴盼,感动了在场观众。我校公共管理学院硕士张艳丽用“擦不完的眼泪”、“挨不完的骂”、“理不清的思绪”总结了自己关于“留守儿童”问题调研的感受,讲述了在湖北采访时看到的关于留守儿童那些感动与痛心交织的场景,诙谐地表达了对“丹丹姐”在调研中对自己严格要求及无私帮助的感恩之情,台下学生用自己热烈的掌声表达了对调研团队和“丹丹姐”的敬意。

通过八位调研者的讲述,以及“丹丹姐”不时地概括与扩展,同学们对留守儿童问题有了新的认识与担忧。之后,栏目组为在场学生播放了我校学子参与录制的《岳麓实践论》关于留守儿童的节目,真实感人的视频令不少同学潸然泪下。

节目演播完毕,宣讲会进入提问阶段。台下同学踊跃提问,八位调研者耐心回答。张丹丹出于对大学生的关怀,又用自己的经历和经验来教导同学们提问的注意事项以及说话做事的态度。在场学生纷纷表示获益匪浅。

缅怀先贤精神 共创中华未来

我校学生参加海峡两岸大学生辛亥志士仁人作品朗诵会

文 | 郭建芬

武汉是辛亥首义之城。2011年7月13日,由湖北省台湾事务办公室、湖北广电总台联合主办的“缅怀先贤精神,共创中华未来——海峡两岸大学生辛亥志士仁人作品朗诵会”在武汉大学举行。我校学生应邀参加了此次活动。

当晚,来自台北大学、台北科技大学、台湾开南大学和武汉大学、华中科技大学、中南财经政法大学、中南民族大学等海峡两岸7所高校的近300名师生代表汇聚一堂,用吟诵辛亥先烈诗文的形式共同纪念辛亥革命一百周年。

朗诵会在童声合唱辛亥革命时期儿童歌曲《哥

哥手巾好做旗》的旋律中拉开序幕。

朗诵会上,两岸学子动情地朗诵了一首首辛亥革命先烈的诗文,深情缅怀先贤的革命精神。我校学生代表朗诵的《湖北学生军军歌》真切地再现了辛亥时期青年学生奋勇争先、激情昂扬的革命精神面貌。

朗诵会在我校艺术团表演的优美舞蹈《舞之灵》中结束。

湖北省台办负责人表示,此次朗诵会是湖北省纪念辛亥百年系列活动之一,也是两岸首次共同举行辛亥革命诗文大学生朗诵会。

我校学生德吉群藏入围“2010 中国大学生年度人物评选”200 强

文 | 王力



德吉群藏近照

由人民网、《大学生》杂志社联合主办的“2010 中国大学生年度人物评选”入围评审会举行,由中宣部、教育部、共青团中央,《人民日报》社等相关单位评委组成的评审委员会对候选人进行了民主评议,最终产生了200名“入围候选人”,我校学生德吉群藏顺利入围。

德吉群藏是文传学院2007级新闻专业的一名藏族女生,曾获2010年“国家民委系统抗震救灾先进个人”荣誉称号。

2010年4月14日玉树地震发生后,德吉群藏立即向学校请假返乡,在当地医院志愿担任康巴藏语翻译和护工。在此期间,她还担任了《武汉晨报》的特约记者,发表了《不准哭,因为我们没时间哭》、《回家的路,很长》等7篇连续报道,使大家在第一时间了解到灾区的情况。她说:“那段时间虽然很辛苦,但是能帮助到灾区的群众,我觉得很有意义。”

“中国大学生年度人物”评选活动已连续成功举办5届,我校本着公平、公正、公开的原则,经学院推荐、学校审核等环节,在全校范围内推举了2名候选人参加本次评选活动。200名“入围候选人”名单在网上公布,并进行了为期10天的公示投票。

展示中西建筑的美学魅力 南湖大讲坛第十三讲以『美』动人

文一 崔鑫静 吴霄



陈炎教授讲解中西建筑的美学特点 杨征 摄

2011年9月17日上午,山东大学副校长、博士生导师陈炎教授应邀来到我校,作南湖大讲坛第十三讲,讲座题为《美学·建筑·文化——中国与西方建筑艺术的古代、现代、后现代特征》。本次活动由校党委宣传部和文传学院共同举办,讲座由宣传部部长黄宗贵主持。

陈炎教授系国务院学科评议组成员,教育部社会科学委员会委员,中华美学学会副会长,中国文艺理论学会副会长,中国墨子学会常务副会长。

陈教授从中西方古代建筑讲起,进而讲到现代、后现代中西方建筑,对其特征、意义等方面进行横向、纵向的深度对比分析,道出了不同时代、不同地域的建筑所具有的特点和美学意义,并谈到其体现出的人类文明的进步及各个时期中西文化的差异。在讲到中西方现代建筑的特征时,陈教授表示,虽然以钢筋混凝土为材料的现代建筑克服了古代建筑的

种种弊端,但却失去了各自的特色,千篇一律,缺乏美感。陈教授对具有各自独特创意的后现代建筑表示了肯定,如埃菲尔铁塔、悉尼歌剧院、中国国家大剧院等,这些建筑的设计富有创意和想象力,其美学意义不容忽视。

在进行深度分析的同时,陈教授还向同学们展示了世界各地著名建筑的照片,如哥特式建筑巴黎圣母院,巴洛克式建筑圣彼得大教堂,洛可可式建筑无忧宫等。图文并茂的演讲让在座师生深刻领略了中西建筑艺术的美学魅力,赢得了全场多次热烈的掌声。

据悉,为更充分地发挥人文素质讲座的育人作用,并向学校60周年诞辰献礼,校党委宣传部对南湖大讲坛已顺利结束的13次讲座的内容进行整合,由中国和平出版社出版为《南湖听涛——人文启思录》一书,将在校庆前夕与大家见面。

新生军训阅兵式结束

大学生生活又启新篇章

文一冯然
秦晓蕊



各方阵整齐划一 黄超诣 赵迪 摄

2011年9月22日上午,嘹亮的军歌声响彻南湖畔,新生军训阅兵仪式隆重举行,2011级近6000名本科生在南湖体育场接受了检阅。阅兵式标志着军训结束,大学生活又将开启新的篇章。

我校校领导徐柏才、雷振扬、罗建生、常一青、李金林、白江源、段超,海军工程大学副政委胡伯昌少将、研究生院院长杨波大校、研究生院管理大队政委陈燕大校出席了典礼,我校相关职能部门和各学院负责人到场观礼。阅兵式由校武装部部长田野主持。

奏唱国歌,升旗礼毕。在雄壮的《检阅进行曲》乐声中,3名海军军官迈着铿锵的正步护卫军训旗入场。随后在教官的带领下,144名新生进行了军体拳汇报表演,威武的动作整齐划一,响亮的口号声回荡在体育场上空。

校党委副书记徐柏才在军训团领导的陪同下,依次检阅了各学院方阵。检阅结束后,随着阅兵总指挥一声令下,标兵就位,分列式开始。在激昂的《分列式进行曲》乐声中,17个学院的方阵在军训旗的引领下,喊着响亮的口号,迈着整齐的步伐依次走过主席台,广播里同步介绍了各学院的相关情况,为同学们加油鼓劲。

李金林副校长充分肯定了同学们在军训中体现出的不怕苦、不怕累的精神,并代表学校向为军训付出辛勤劳动的海军教官和所有工作人员表示由衷的感谢。他希望新生们传承军训精神,秉承校训,刻苦学习,努力奋斗。

胡伯昌副政委在讲话中赞扬了我校2011级学生的精神风貌,向我校近年来取得的成绩表示祝贺,并代表海军工程大学祝愿中南民族大学明天更美好。

徐柏才副书记向军训团团长赠送了纪念杯,阅兵典礼圆满结束,体育场上一片欢腾。



军训结束了,大学生活又启新篇章。 张阳阳 摄

携手迎校庆

第10届社团文化月开幕

文 | 邓万里



曲艺表演 潘京生 摄



舞蹈表演。 黄超诣 摄



本届社团文化月吉祥物 youyou 与大家见面。 丁凡钊 摄

在喜迎我校 60 周年校庆之际,2011 年 4 月 28 日中午,由校团委、校学生团体联合会共同主办的第 10 届社团文化月开幕式在体育馆广场举行。校党委副书记白江源,校团委负责人出席了开幕式。各学院分团委代表、各学生社团负责同志以及部分兄弟高校学生社团代表参加了本次活动。

开幕式上,白江源副书记为本次社团文化月致辞并启动亮灯仪式。他对第 10 届社团文化月的开幕表示祝贺,对为丰富校园文化而一直辛勤付出的师生们表示感谢。随后,他还对各学生社团提了几点希望:一是要优化管理,坚持以“引进来,走出去”为原则,加强与其他高校学生社团之间的交流与联系;二是要进一步提升各学生社团的专业性和影响力,不断提高社团活动的整体水平;三是要借鉴近年来学生社团建设的成功经验,深入探讨新时期学生社团的建设和发展方向。

随后的社团节目展演精彩不断,各学生社团纷纷拿出“看家本领”,展示各自社团的特色。“呈民族元素,秀时代艺术”,剪纸协会献上的剪纸服装秀,以其独特的创意设计让观众大饱眼福;舞蹈协会成员们热情澎湃的舞蹈,让不少同学走近舞台驻足欣赏;一曲秦腔民族魂,一曲高歌中华情,由青梦缘曲艺剧社表演的秦腔《赵氏孤儿》别开生面,精湛的唱腔技巧和高超的化妆技术令人叹服。

本届社团文化月以“60 年岁月回眸,60 年共谱新章”为主题,依次分为“60 风雨路,谁主沉浮”、“60 斑斓梦,青春呓语”、“60 感恩心,携手同行”、“60 民大情,情系一生”4 个部分,分篇章展现我校学生社团的成长历程。



与爱同行 感谢有你

校庆 60 周年演讲比赛决赛圆满举行

文 | 资助管理中心

2011年4月24日晚6点30分,由学生工作部(处)学生资助管理中心主办的“与爱同行 感谢有你”系列活动之“感恩校庆”首届学生演讲比赛决赛,在学术交流中心第二报告厅隆重举行。经过预赛阶段的选拔,莫银波等12名同学成功晋级决赛。兰华、钟诚、樊俊、贾佳、张鹏等五位老师应邀担任本次比赛的评委。学工部相关负责人和老师,校媒及学生团队代表应邀到场观摩。

决赛分为主题演讲和即兴演讲两个环节。

比赛在12名参赛选手以“感恩”为主题的歌曲联唱中拉开序幕,感恩、向上的氛围在现场萦绕。12名选手逐轮上台,围绕“感恩校庆”这一主题,分别作了《感恩的心》、《感恩祖国》、《民门闺秀》等主题演讲。选手们各抒心怀,感情真挚,用自己激扬的青春讴歌感恩,共贺校庆。



中间环节,曾作为选手参加预赛的电信学院2010级邹征同学作为特邀嘉宾登上舞台发表感言。他说“我并不具备参加演讲比赛的语言条件,但是非常想借助这个平台感谢所有帮助过自己的人。”他用平实的语言给大家讲述了自己在国家和学校各项资助政策的帮助下,在师长、同学的关心下成长成才的故事,他的语言朴质无华,感动了在场的所有人。

经过两个环节的比赛,于新宇同学凭借优异的现场发挥摘得桂冠;梁厚冶、周涛两位同学荣获二等奖;考撒尔、雷芳芳、贾玉宝三位同学荣获三等奖;董梅昊、石慧琼、祁睿、徐发超、范文婷、莫银波等六位同学获得优秀奖。

晚9时许,比赛在一片感恩之声中圆满结束。

据悉,此次活动是由学工部学生资助管理中心围绕校庆及相关资助工作主办的首次学生比赛,旨在通过此类竞赛为广大青年学子搭建互相交流学习、讴歌感恩心声的平台,营造互助友爱、积极向上的优良校园氛围。同时,注重资助政策宣传,努力拓宽宣传渠道,创新宣传形式,将政策宣传与学生成长成才教育和感恩教育有机结合,从而充分发挥资助工作的政策效力。通过此次比赛,同学们用自己积极参与的热情,本着严谨公平的竞赛原则和真挚的感恩情怀,充分展示了民大学子的风采,讴歌了对祖国、学校、父母、师长、大自然的感恩心声。

缤纷校园

闪亮青春

2011 高校达人秀在我校激情上演

文 | 蓝婧



2011年6月10日晚7点半,由湖北电视台教育频道、湖北省学生联合会主办的“2011高校达人秀”第七场海选,在我校大礼堂激情上演。

本次达人秀活动以“缤纷校园,闪亮青春”为主题,旨在倡导积极向上、健康文明的校园文化,全方位展示当代大学生的青春风采。我校是此活动的第七站,精彩的达人秀让现场的观众们目不暇接。担任本场达人秀的评委有楚天交通广播927《的哥乐园》DJ乐乐,武汉音乐学院声乐老师姜宣书以及武汉大学艺术系老师朱维笳。

首先登台亮相的是FT乐队,他们带来一首非常好听的《chocolate ice》,主唱空灵的声音以及乐队成员的积极配合,赢得了观众们的掌声和欢呼。第一个节目就让评委处于纠结状态,评委乐乐老师犀利的点评更激励着选手在挑战面前勇于战胜自己。

我校民族研究会的同学所带来的《竹竿舞》以及来自经济学院、文传学院等同学们的表现也受到了观众们的喜爱。

之后,我校的一位东北小伙儿给观众们带来《东北二人转》的表演,手绢花、扇和花的展示,加之东北大秧歌的演绎,选手还时不时用眼神与观众和评委交流,精彩的表现最终以全钩晋级。

“可惜不是你,陪我到最后……”动人的声线,传情的演唱,一首《可惜不是你》吸引了现场的观

众。这是来自我校声乐团的成员所演绎的歌曲。舞台上的他,将这首歌所蕴含的感情展现得淋漓尽致,全场都陶醉在音乐的世界里。3位评委一样被选手打动,对其赞不绝口,更是给他颁发了直接晋级卡,这也是本场海选所颁发的第一张直接晋级卡。由此,本场达人秀掀起了高潮。

海选现场节目不断,惊喜连连,唱歌、跳舞、魔术、服装秀、戏剧表演等等节目充分展现了大学生的多才多艺,现场的气氛也是十分热烈,掌声、欢呼声此起彼伏。

来自我校大学生艺术团舞蹈团的成员们也参加了本场达人秀,他们演绎的舞蹈吸引了全场的眼球。演员们一个个都是舞林高手,精湛的舞技备受评委青睐。评委乐乐老师更是表示十分振奋,惊喜不断,并给予了高度的评价。出色的表现总是有收获的,他们获得了本场的第二张直接晋级卡,现场的气氛再一次推向高潮。

紧接着,校体育舞蹈队、大学生艺术团声乐团、民乐团也给观众们带来了无限的惊喜。不仅如此,来自华中师范大学、武汉经贸大学等高校的同学们一样为观众们带来了出色的表演。

在当晚的舞台上,来自各高校的同学用自己的青春、活力和激情征服了评委。本场达人秀也在观众们的掌声中圆满落下帷幕。

民族情 话剧情

山西省话剧团民大专场演出大型历史话剧《立秋》

文 | 潘婧



2011年5月10日晚七时,我校大礼堂上演了一出精彩的大型话剧《立秋》,这是由共青团中南民族大学委员会、中南民族大学学生会、大学生艺术团,为喜迎我校60年校庆共同举办的校园专场演出之一。

前来观看演出的有部分学院老师,我校“月亮化石”剧社的演员以及各学院的同学们。

七时许,大礼堂座无虚席,舞台上传来一阵钟声,全场肃然安静,继而舞台灯光亮起,音乐也随灯光响起,高墙宅院、雕梁画栋、石柱楹联,舞台上呈现出典型的民国初年建筑。“立秋了、立秋了,早上立了秋,晚上凉飕飕”,主人公丰德票号的总经理马洪翰出场了,他手领着身穿缎袍的孙子。“立秋吃烙饼”,“爷爷,我不吃烙饼,我爱吃刀削面”,“一听就是个山西娃”……话剧在爷孙俩的对话中开始了。

《立秋》背景时值国民初年,时局动荡,国运衰微。富甲天下数百年的晋商面临生死存亡的考验,即使是曾经业绩辉煌、汇通天下的丰德票号也是在劫难逃。

拂晓黎明,马家大院展开了一场“银行派”与“票号派”纷争。马洪翰,丰德票号总经理,面对客户挤兑,天津分号被烧,大批借款不能收回的困境,他依旧恪守“天地生人,有一人,应有一人生业;人生在世,生一日,当继一日生勤”的祖训,誓死为丰德护碑守门,实属“票号派”。副经理许凌翔则主张顺应潮流,抓住机遇,融入银行轨道,属于“银行派”。许马两人曾经是情同手足的挚友,面对丰德的危机,两人解决危机的态度不一,分道扬镳。

中午时分,云压盖顶。许凌翔与凤鸣相见,凤鸣原本是许的恋人,却被老太太(马洪翰母亲)做主,阴差阳错嫁给马洪翰。

夜色朦胧,华灯初上。昌仁与瑶琴是许马两家因商业利益而联姻的一对不幸儿女,立秋之际,亦是两人成亲之日。瑶琴在绣楼上苦等六年,不料,昌仁留学回国却另有所爱,更不愿自己的婚姻成为许马两家商业利益的牺牲品而毅然悔婚。面对残酷的现实,瑶琴掀开新娘头上的面纱,擦干眼泪。她不再等待命运的安排,决定走出大院,追求属于自己的

人生。演员们真情实意的流露,打动了每一位在场的观众,一次次阵阵掌声此起彼伏。

戏剧的另一矛盾焦点在于马洪翰与马江涛两父子的关系。儿子马江涛嗜戏如命,甚至不顾家族利益而弃商从艺。在立秋之日,江涛以戏班子的身份回家探望,父子相遇却形同陌路。兄妹俩都追求自己的人生,创造属于自己的新天地。但马家这原本其乐融融的一大家子,在立秋之日,却是人去楼空,冷清凄切。凄凉的气氛,在渐弱的灯光中,更揪扯人心。

转机在情绪的最低谷时到来。挤兑发生,银号危机,各大银号都是人财两空。而此时兄弟患难见真情,许马兄弟冰释前嫌,携手共渡难关。

又一年立秋时节,祭祖之时。老太太把丰德票号十三代传承下来的全部积蓄拿出来,说了一句:“丰德保不住,信誉一定要保住”,感动了现场的观众,会堂顿时响起雷鸣般的掌声。

尾声部分,马洪翰瞬间衰老,再次回到爷孙二人的对话,“立秋了,吃烙饼,不衰老。”“爷爷,立秋之后是什么?”“是白露”“之后呢?”“是霜降”……“之后呢?”“是立春!”话剧在爷孙俩看似简单却意味深长的对话中落幕。秋天来了,冬天接踵而至,春天还会远吗?

剧组谢幕的时候,观众们纷纷起立鼓掌,欢呼声和掌声在会场上久久回荡。



毕业生刻巨幅画卷献礼校庆

文一胡亚妮

一把小刀,纸上刻出一座学校。昨天在中南民族大学美术学院 2011 届本科生毕业作品展上,一幅名为《岁月》的巨型剪纸作品非常引人注目。作品以民大 11 个最具代表性的建筑为背景,配之以身着少数民族服饰的剪纸人物。整幅作品长 5 米,宽 0.44 米,作者是美术学院平面设计专业大四学生——杨晓康。

“今年是学校 60 年校庆,我就想把这个主题运用到毕业设计当中。”杨晓康说,他去年 11 月产生了该想法,此后着手拍摄和搜集学校标志性建筑图片及身着民族服饰的人物素材,并用软件

调整照片把人物和标志性建筑合二为一。选择 11 个标志性建筑是因为今年是 2011 年,借用年份的后两位。

杨晓康说,整幅剪纸不是“剪”而是小刀“刻”出来的。雕刻时,他每天上午 7 点到教室直至晚上 8 点才离开,20 多天的雕刻过程十分辛苦。其间除了吃饭一整天都独自一人待在教室埋头雕刻,共用坏了 5 套刻刀工具。“最难刻的是建筑物上的字。”杨晓康说,在雕刻过程中自己经常要临场发挥,例如要把白底黑字临时变更成黑底白字以展现整体的美观。杨晓康说作品既表达了他对学校的感情,也提升了自己的专业素养。

校庆 Celebration



学校召开校庆工作布置会 共同商讨校庆相关事宜

2011年10月22日学校成立60周年庆典活动日益临近,为使校庆取得预期效果,9月16日上午,学校在学术交流中心召开了校庆工作布置会。校党委书记陈达云、副书记徐柏才出席会议并讲话,各学院及相关单位负责人与会。会议由徐柏才同志主持。

陈达云书记指出,校庆是学校的一项凝聚力工程,是总结办学经验、全面展示学校办学水平和师生风貌的重要载体,是学校加强与校友和社会联系合作的新起点,各相关单位必须高度重视、精心组织、统筹安排、通力合作。他强调,各学院及相关单位要提高对校庆活动意义的认识,保持积极的工作心态,切实做好校友的邀请方案,安排好校庆期间校友的接待工作以及各学院自身的庆祝活动;要加强校容校貌的整治工作,改善校园环境面貌;要明确职责,做好分工,加强沟通合作,按照学校的要求,细化工作方案,将校庆筹备期间发现的问题一一解决。校庆工作牵涉面广,内容复杂,需要全校上下以及广大校友的共同努力,他希望全体师生员工树立主人翁意识,确保圆满完成60周年校庆工作的各项任务。

徐柏才副书记提出了三个要求,即加强领导,营造氛围;有效组织,全员参与;明确职责,加强配合。他说,校庆以“隆重、祥和、务实、节约”为总体原则,秉承“笃信好学、自然宽和”的校训精神,坚持以建设迎校庆、以校庆促发展,弘扬民大精神,凝聚师生员工和校友力量,提高办学实力和水平,推动学校各项工作顺利开展。

校庆办主任王怀岗对近期各单位的主要校庆工作安排、校庆系列活动以及校庆邀请校友代表的工作方案进行了说明。

校庆邀请校友代表的工作方案包括邀请校友代表的总体原则、邀请校友代表的分类等方面的内容。会上,各学院及相关单位就该方案进行了商讨,并提出了许多好的建议。



甲子耕耘路 时代育人歌 “中南民族大学 60 周年校庆专题网”华丽登场

文 | 党委宣传部

距我校 60 周年校庆庆典还有一个多月的时间,校庆相关筹备工作正紧张有序地展开。9 月 3 日,“中南民族大学 60 周年校庆专题网”正式上线,成为在网络上展现民大风采、营造校庆氛围的一道亮丽风景。

校庆专题网由党委宣传部策划并建成,可通过点击学校主页右上角的“倒计时”链接或新闻网页面左侧的“最新专题网”进入。网站定位于全方位报道我校 60 周年校庆的各项活动,旨在通过回眸学校 60 年来的发展历程,展示建校以来的办学成就,以及学校各项事业辉煌发展的美好前景。

校庆专题网页面以喜庆的红色为基调,包括“校庆动态”、“精彩视频”、“风雨耕耘路”、“校友风采”、“祝福民大”等 11 个栏目。其中“校庆动态”、“图说校庆”和“精彩视频”栏目,通过文字、图片和视频的形式,全方位地报道校庆相关事宜。“精彩视频”还包括了学校宣传片、校歌等内容,深受广大校友关注。

从 1951 年到 2011 年,学校走过了一段“风雨耕耘路”。该栏目的设计理念是以图片作为时间轴,拖动橙色时间轴上的绿色小方块,我校 60 年的流金岁月便在眼前一一呈现——从 1951 年 11 月 29 日“中央民族学院中南分院”正式开学,到如今的 56 个民族学子大团圆,每一个事件都是一个里程碑,每一张图片都见证了学校的发展。

60 年来,苍苍古木,悠悠南湖,时间见证了每一个民大人的成长历程,“校友风采”栏目讲述了他们的故事。无论是职场精英,还是民族干部;无论是自主创业,还是艰苦求学,每一个故事都是一段成长史,每一个人都成就了一段传奇。

师生员工和校友还可通过“祝福民大”栏目送出自己对学校的美好祝愿,看“活动公告”了解学校发布的各类校庆活动通知,透过“媒体聚焦”换一个视角解读校庆,页面底端滚动播放的“校园风光”图片,让民大美景尽收眼底。

“中南民族大学 60 周年校庆专题网”将对校庆庆典等相关活动进行全方位的及时报道,全校师生员工、所有校友以及关心中南民族大学发展的各界朋友均可通过校庆专题网及时了解校庆,关注民大。

校庆华章 志愿添翼

我校 60 周年校庆志愿者系列报道

文二民大校庆网



校庆志愿者招募

为切实做好我校 60 周年校庆服务工作,由我校校青年志愿者协会联合 18 个学院青年志愿者协会举办的“中南民族大学校庆志愿者招募”,于 2011 年 4 月 26 日上午,在学校一、二食堂之间拉开帷幕。

本次招募分为笔试、面试和培训三个阶段。前期报名以学院青协为单位,面向全校所有同学进行。预计招募志愿者人数约为六百人,包括接待服务、一对一服务、咨询服务、会场服务、礼仪服务和外宾服务六个组。

志愿者选拔工作于 5 月 15 日至 23 日开展,笔试对志愿者的民族文化常识、校史知识、志愿服务礼仪等几个方面进行考察,

面试要对团队协作等方面进行考核。通过笔试和面试之后,会有严格的专业培训,在培训期间表现不佳者会被淘汰。如此严格的招募培训制度,旨在为校庆提供更高质量的志愿服务。

本次招募旨在为校庆建立一个更好的志愿者服务平台,使得同学们更能提前感受到作为主人翁的责任感、使命感以及紧迫感,能够提前感受到校庆的氛围。同时,以志愿者招募为契机,可以在广大同学中普及宣传相关志愿者服务的公共基础知识、志愿服务的专业基础知识、相关校情校史的知识,更好的为 60 年校庆提供“主动、热情、周到”的志愿服务。



徐本禹来校为校庆志愿者作指导

随着学校 60 周年校庆的日益临近,校庆志愿者培训工作正有条不紊地展开。9 月 4 日,共青团湖北省委学校部副部长、“感动中国人物”徐本禹应校青年志愿者协会邀请,到我校为校庆志愿者作指导,希望校庆志愿者充分展现奉献、友爱、互助、进步的志愿者精神,成为 60 周年校庆一道靓丽的风景。

徐本禹与来自不同学院、不同专业的 600 名志愿者作了深入交流,他从志愿者的

定义、志愿者服务特征、为什么要成为一名志愿者及志愿服务的精神和价值等 7 个方面进行了系统、全面的讲解。徐本禹还讲述了自己 在贵州山区和津巴布韦服务的志愿者生涯,他的故事打动了在场所有志愿者。

在交流中,校庆志愿者就如何更好地开展校庆志愿服务等问题向徐本禹进行了现场咨询,徐本禹带着乐观的微笑,以朴实

60周年校史展布展工作完成

文 | 民大新闻网

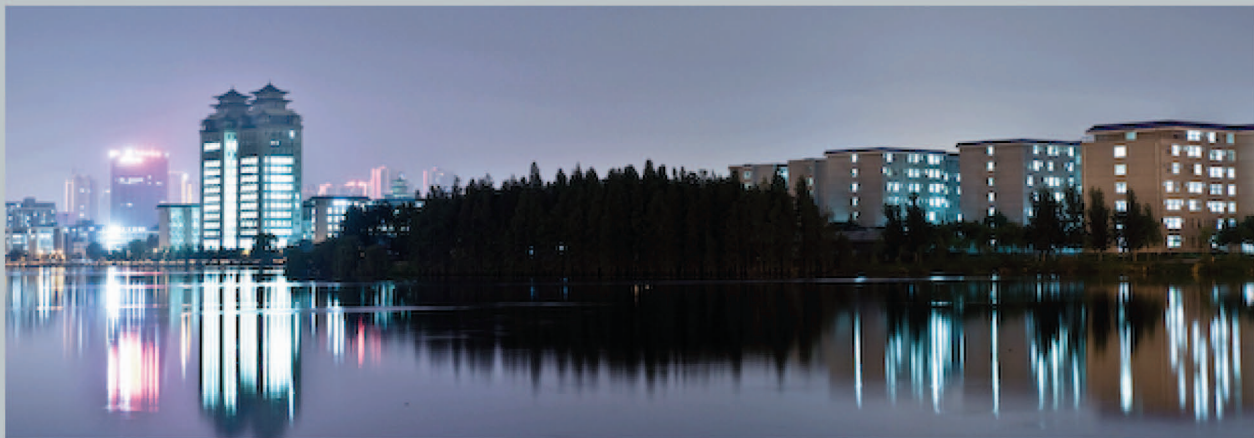
为充分展现我校建校 60 年来筚路蓝缕、艰苦奋斗的创业史,薪火相传、锐意进取的奋斗史,与时俱进、铸造辉煌的发展史,经过近一年的精心筹备,由教务处承担的我校 60 周年校史展布展工作已经完成。

2010 年 11 月,教务处成立了校史展办公室,负责校史展资料的收集整理以及大纲和文案的撰写工作。校史展办公室通过网络、走访、电话等多种形式向社会各界、学校各部门、全体师生及历届校友征集资料、图片和实物,并广泛深入地征求历任领导、专家、学者及相关职能部门意见,规划展览内容和形式。

60 周年校史展以“甲子华诞,岁月如

歌”为主题,分“民族之光,薪火相传”、“团结奋进,铸造辉煌”、“展望未来,放飞梦想”3 个部分,从创校目的、学校定位、办学特点、与时俱进等方面展示我校建校 60 年的发展历程;以历史图片、领导题词、相关表格、实物展览为主,文字说明辅之;力求史料翔实,内容准确,图文并茂。此次展览充分采用各类优质新材料作为载体,综合运用多媒体技术、灯光设计等多种现代化技术手段,以增强视听效果。

此次校史展展厅设于学术交流中心第三学术报告厅,展厅占地面积约 310 平方米,整个布展工作已于 9 月 30 日前完成。



校庆 60 周年师生书画艺术作品展准备工作就绪

文 | 民大工会

2011 年 9 月 5 日下午,由校工会组织的校庆 60 周年“师生书画艺术作品展”筹备小组工作会议,在学术交流中心举行。筹备小组相关负责人参加了会议,就书画展准备情况作最后审定,对布展工作作具体安排,力求做到责任到人。

校庆 60 周年“师生书画艺术作品展”由 6 个部分组成:领导题词、校友作品、美术学院师生作品、在职教职工作品、离退休老干部作品和学生作品。作品以书法、绘画、剪纸、布贴画、葫绘、十字绣、摄

影、笔会长卷等形式为载体,歌颂了党的民族政策和民族高等教育取得的辉煌成就。

翰墨赞辉煌、彩绘颂未来。在全校师生员工和广大校友的大力支持下,书画展筹备组共收集作品 300 余件,均为表现 60 年建校卓著成绩,内容健康向上、品位格调高雅的作品。

布展工作目前已准备就绪,校庆 60 周年“师生书画艺术作品展”将于 10 月 20 日在我校光谷美术馆正式开幕。



校园文化建设继续推进 五座湖塘文化石惊艳亮相

文 | 党委宣传部

为喜迎学校 60 周年校庆,营造更为浓厚的校园文化氛围,我校校园文化建设近日又添新亮点。南湖畔、小塘边……由党委宣传部命名并与后保处合作建造的五座湖塘文化石已与广大师生见面。精美的文化石刚一亮相,便吸引了许多人驻足细赏,摄影留念。

此次命名的文化石共有 5 座,分别为映月湖(2 座)、静心泉、清音潭和藕香池。走近映月湖,仿佛置身于优美如画的江南水乡。银白色和浅绿色的两座文化石分别位于湖的两岸,它们与花草为伴,共同“守护”着面前的映月湖。刚刚完工的玉石栏杆,与湖上的小桥浑然一体,颇富艺术感染力。静心泉旁高高驻立的文化石坐落在泉边的人行道旁,周围树木掩映,鸟语花香,走近它似乎可以闻到泉水与花香交融的味道。清音潭和藕香池则像是天造地设的一对,它们分别因音乐喷泉和满池荷花而得美名,如今加上文化石的雅趣,更加成为校园一道独特的风景线。

湖塘文化石为我校校园文化建设系列项目之一,其材料均为质感光滑且坚硬美观的晚霞红和庐山玉,石面的刻字力求意韵与美感的完美结合,与我校优美雅致、特色鲜明的环境交相辉映。



民大又一个夏日,江城依旧炎炎似火。新生入学校,处处新现陌生却朝气蓬勃的面孔,校园内除了清音潭秀丽的喷泉景色,还有新立的路牌招人驻足。

重新命名并修建、并以崭新姿态亮相的路牌共有 62 块,除原有的 10 条道路,另有 15 条道路重新命名。鉴于校园整体布局的需要,同时对少数路名作了调整和补充。这些路牌路标既起到了“指路”的作用,更是校园文化建设的重要组成部分,着眼于对广大学生进行别开生面的民族理论教育、传统文化教育、理想信念教育。同时,路标的修建也是向中南民大 60 周年校庆献上的一份厚礼。

寄寓美好愿景 文化路牌为校园文化建设再添异彩



主校区,正大门的“团结大道”连接着“民族路”和“发展路”,仿佛一座桥梁筑就了民族教育发展的基石,象征着我校 56 个民族的师生同心同德、和衷共济;由南至北,四条东西走向的“笃信路”、“好学路”、“自然路”、“宽和路”将民大校训精神以路牌的形式展现于人们眼前,激励民大学子“笃定信仰,勤奋好学,固自主自动之学,怀宽厚仁和之爱”,体现了润物无声的人文关怀,使人如沐春风。



学生区的路牌名则取自《大学》。“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”儒家的先贤们强调后天环境和教育的作用,因此在作为“四书五经”之首的《大学》一篇里开宗明义,提出“大学”的宗旨就在于弘扬人性中光明正大之品德,弃旧图新,使人达到最完善的道德境界。“亲民路”、“正心路”、“明德路”、“至善路”、“鸿鹄路”、“慎独路”等遥相呼应的路牌,无不散发着浓郁的文化气息,提醒同学们在课堂之余注重修身养性,“止于至善”。



沿着“环湖路”进入新教学区,“展翼路”、“腾飞路”、“云翔路”与“奋进路”一道,围绕雕塑“翔”的主题,承载着我校教学科研遵循高等教育的普遍规律,尊重民族高等教育的特殊性,进一步加强国际合作与交流,加强产学研结合,加强校企合作,不断进取的目标与追求。寓意广大青年学生胸怀远大理想,刻苦钻研,以便展翅高飞;同时也象征着我校将沿着 60 年的发展历程,传承民大精神,携手奋进,共绘民大更美好的明天。



校园道路及名称

原有的校园道路：

- 1.校大门——交流中心广场：团结大道(东—西)
- 2.学生宿舍 30 栋后——图书馆——9 号教学楼旁南湖边：环湖路(南—北)
- 3.文 1 楼——荷花塘——学生一、二食堂——清真食堂侧斜坡：民族路(南—北)
- 4.美术馆前广场——学校大门——学生宿舍 4 栋：发展路(南—北)
- 5.老清真食堂(4 栋学生宿舍前超市)——学生一食堂后：笃信路(东—西)
- 6.南 1 门——喷泉——南湖边：好学路(东—西)
- 7.车队——行政楼后斜坡——文一楼——法学院——南湖边：自然路(东—西)
- 8.北 1 门——单身楼——24 栋教师宿舍楼：宽和路(东—西)
- 9.北 2 门——15 号教学楼后：集美路(东—西)
- 10.大学生活动中心左侧——一学生食堂前——民族学博物馆：泽霖路(东—西)

新命名的道路：

- 11.飞翔雕塑——8、10 号教学楼——15 号教学楼：腾飞路
- 12.8 号教学楼后面——10 号教学楼后——美术学院前的木质回廊：展翼路
- 13.飞翔雕塑旁池塘——学术会堂——11 号教学楼——15 号教学楼：云翔路
- 14.南 3 门——26 栋——南 2 门——23 栋——南区操场：致远路(东—西)
- 15.月季园(南湖边)——火之舞雕塑——游泳馆：鸿鹄路(东—西)
- 16.学生宿舍 20 栋——篮球场——3 食堂侧(报栏)——澡堂——南区操场：砺志路(东—西)
- 17.学生宿舍 20 栋背后——民族学博物馆：亲民路(南—北)
- 18.清真食堂侧斜坡(接民族路)——3 食堂——21 栋——南 2 门：至善路(南—北)
- 19.一食堂——15 栋——18 栋：明德路(南—北)
- 20.行政楼右——花圃——单身楼——大礼堂后侧：林荫路(南—北)
- 21.民社学院——南书院——收发室：培德路(东—西)
- 22.美术学院前广场右侧——10 号教学楼——15 号教学楼前：奋进路(东—西)
- 23.学生宿舍 23 栋——澡堂——清真食堂：慎独路(南—北)
- 24.学生宿舍 27 栋——南区操场——学生宿舍 9 栋：正心路(南—北)
- 25.南 3 门——20 栋学生宿舍：知行路(南—北)



中南民族大学 60 周年校庆 捐赠方式及流程

捐赠方式

(一)企事业单位、社会团体、海内外人士捐赠,可直接通过银行转账的方式汇入学校指定账户,也可与校庆办直接联系具体捐赠事宜,或通过校内其他部门转达捐赠意向。

(二)广大校友捐赠可以原学院、班级为单位,也可以个人名义直接汇款到学校指定账户。

(三)学校师生员工捐赠可以学院、部处为单位,各学院、部处将本单位师生员工捐款汇总后报送校庆办。

(四)通过银行向学校捐赠的单位或个人请在汇款单或转账票据上注明“校庆捐赠”字样及捐赠人的单位、姓名和联系方式等。涉及境外捐赠的物资,由学校按照国家有关规定协助办理入境手续。

捐赠流程

了解捐赠项目 —— 确定意向 —— 通过汇款或到校捐款 —— 填写捐赠人信息、留言 —— 接受捐赠证书、收据和纪念品

银行汇款:

户 名: 中南民族大学教育发展基金会

开户银行: 交通银行湖北省分行武汉鲁巷支行

账 号: 421861636018010029269

联 系 人: 徐老师

联系电话 027-67843010

鸣谢方式

除各项目的特定鸣谢方式外,根据捐赠者意愿,其姓名及捐赠金额均可在校庆网、校友网、校庆工作简报、校友通讯上公布。

中南民族大学接受校友及社会捐赠项目

一、学生奖(助)学金项目

- 1、项目名称:企业或个人冠名奖学金 捐赠额度:10 万元起捐
- 2、项目名称:资助贫困学生助学金 捐赠额度:不限

二、民族文化景观项目

- 3、项目名称:民族标识图案石刻 捐赠方式:实物捐建或认捐
- 4、项目名称:民族特色建筑景观 捐赠方式:实物捐建或认捐
- 5、项目名称:奇石、名贵树木、盆景 捐赠方式:实物捐赠
- 6、项目名称:名家书画艺术(工艺)作品 捐赠方式:实物捐赠
- 7、项目名称:校友林 认养标准:每棵 1000 元起

三、教学设施冠名项目

- 8、项目名称:校友琴房 捐赠额度:10 万元起
- 9、项目名称:校友实验室、阅览室、会议室、报告厅等 捐赠额度:10 万元起

四、教学(实验)设备项目

- 10、项目名称:教学(实验)设备
捐赠方式:实物捐赠

五、中南民族大学教育发展基金会项目

- 11、项目名称:教育发展基金会
捐赠额度:不限

六、学校已建成可认捐项目

- 12、项目名称:学术交流中心前室外全彩电子显示屏
捐赠额度:80 万元
- 13、项目名称:“56 个民族一家亲”巨型壁画(沥粉贴金工艺)
捐赠额度:22 万元
- 14、项目名称:南湖园民族风情浮雕墙(玻璃钢仿陶技术工艺)
捐赠额度:38 万元



中南民族大学 60周年校庆

中南民族大学建校 60 周年 庆祝活动时间安排

- 10月13日 15:00 校庆新闻发布会。
16:00 校史馆开馆仪式。

- 10月19日 9:30 建校60周年书画艺术作品展开幕仪式。

- 10月20日 19:00 校友奖学金的颁奖仪式。

- 10月21日 8:30—16:00 全国15所民族院校文艺比赛。
17:30 建校60周年晚宴。
19:00 “民大情 南湖风”服装设计作品展示会。
19:30 全国15所民族院校文艺比赛颁奖晚会。

- 10月22日 8:30 思想政治教育高层论坛。
9:30 建校60周年庆典大会。
10:30 国家发改委项目(13、16号教学实验楼)奠基仪式。
14:30 中外大学校长论坛。
15:00 “中国苗族馆 苗族服饰文化展”开展揭牌仪式。
19:30 建校60周年文艺晚会。

- 10月23日 相关人员的市内考察(包括省军区民大旧址)。

注:具体活动安排以校庆活动指南为准。

为庆祝中南民族大学建校60周年,积极支持学校教育事业的发展,广大校友纷纷为母校献礼。目前已由校友捐赠设立了各项校友奖学金:“‘同路人’爱心奖学金”、“校友基金‘自强奖学金’”、“成之新闻奖学金”、“克勤创新创业奖学金”及“华飴创新奖学金”。



校
动
态

友

Schoolmate



深圳校友会成立 5 周年 暨纪念母校建校 60 周年庆祝活动隆重举行

文 | 民大校友网

2011年7月17日下午，中南民族大学深圳校友会成立5周年暨纪念母校建校60周年庆祝活动在美丽的南海之滨——深圳特区布吉百合酒店隆重举行。校党委书记陈达云、校友办主任王怀岗及宣传部副部长孙明福一行出席大会，广州校友会代表及香港、江门、东莞校友代表到会祝贺，他们与300多名深圳校友代表及在深老师欢聚一堂，共抒母校情怀。庆祝活动由法律93级校友熊甲幸和信管94级校友韦瑞斌主持。

深圳校友会会长莫祖深在会上报告了校友会工作。他说，深圳校友会自2006年7月15日成立以来，有2000余名校友陆续加入。通过成功举办羽毛球赛、足球联赛等多种形式的校友联谊活动，现已成为深圳校友的精神家园。深圳校友会秉承“笃信好学、自然宽和”的民大精神，以“加深友谊，信息共享，互相帮助，共同发展！”为宗旨，致力于为广大在深校友建立一个高素质的沟通交流平台。通过加强校友与母校、校友会与全国其他校友会的沟通与联系，整合校友资源，密切校友之间的联系，促进校友发展。曾经的莘莘学子在祖国南方的这块热土地上增进友谊、团结合作，在实现个人价值最大化的同时，为母校和深圳的发展做出了积极贡献。今后，深圳校友会将再接再厉，努力实现深圳校友会规范化，并深入整合校友资源，大力帮扶新到深圳校友，为校友提供更多的就业机会。

中南民族大学党委书记陈达云发表讲话，勉励

深圳校友辛勤工作，为深圳的经济和社会发展做出应有的贡献。陈书记表示，“校友走多远，学校的疆域就有多远；校友的作用有多大，学校的影响就有多大”。中南民族大学发展到今天，离不开校友的关心和支持，校友资源成为学校发展不可或缺的强大支撑，成为提高社会管理科学化水平的健康力量。深圳校友会的成立，标志着深圳校友之间有了一个相互沟通、交流信息、保持和促进友谊的渠道和场所。5年来，深圳校友会已经成为深圳校友和母校之间加强联系、建言献策、共谋发展的重要纽带。

活动现场，校友们载歌载舞。所有校友纷纷起立，齐唱《中南民族大学校歌》，将庆典大会推向高潮。

庆典大会还特别设置了深圳校友会发展基金现场募捐环节，许多热心的校友慷慨解囊，向深圳校友会发展基金献上自己的一份心意。据统计，庆典现场校友捐助共计60000余元，比2009年三周年庆典高出近三倍。校友会理事会表示，有了这笔资金的支持，相信深圳校友会的发展会更上一层楼，今后的校友会活动将更加丰富多彩。

当天上午，陈书记一行在莫祖深会长的陪同下，参观了校友所在企业，航天科工深圳(集团)有限公司副总经理宋友军校友对陈书记的到来表示热烈欢迎，并向陈书记介绍了他所在的企业，表达了对母校的深切怀念和美好祝愿。

2011年7月10日下午,在民族学博物馆会议室,伴随着一阵热烈的掌声,校长雷召海向59级中文系校友龙文玉先生颁发了我校兼职教授聘书,校党委副书记徐柏才则代表我校与龙文玉先生签订了《共建中国苗族馆协议》。学校相关部门负责人以及中国凤凰山江苗族博物馆工作人员出席了签字仪式,仪式由民族学博物馆馆长柏贵喜主持。

龙文玉先生曾任湘西土家族苗族自治州副州长,现任湖南苗学会会长、中国凤凰山江苗族博物馆馆长,先后被评为全国劳动模范、全国优秀教育工作者、特等劳动模范,荣获“五一”劳动奖章,2005年10月,他被国务院评为“民族团结进步模范个人”。龙文玉校友在签字仪式上说,没有中南民族大学就没有他今天的成就,欲与母校共建一个国内外有影响的苗族馆,为少数民族的文化遗产与保护作出民大人的贡献。

徐柏才副书记对龙文玉校友表示感谢。他说:“苗族与其他民族一样,同为中华民族大家庭不可分割的一部分,研究苗族文化有助于中华民族的伟大复兴,苗族馆的建设将促进苗族文化进一步发扬光大”。龙文玉校友则欣然提笔留念——感恩于母校,服务于母校。

当晚,校党委书记陈达云专门会见了龙文玉先生,并与他就学校的发展等事宜进行了亲切交谈。



开展科研交流 寻求校企合作

宋友军校友回校访问

文 | 何静

应校党委书记陈达云的邀请,2011年8月27日下午,航天科工深圳(集团)有限公司副总经理、我校1989级校友——宋友军回校访问,受到了段超副校长的热情接待。校友办、科研处和相关单位负责人陪同会见了来宾一行。

段超副校长对宋友军校友率专家一行来校访问表示热烈欢迎,感谢他长期以来对母校的关心与支持,并希望双方就科研交流和校企合作进行深入的探讨与沟通。

座谈中,宋友军校友衷心感谢母校的培养,并对母校取得的巨大成就深感自豪。此次民大之行,他亲切地形容为“拾掇散落在校园里的青春记忆”。他希望在本次访问中促成航天科工深圳(集团)有限公司与母校的合作,商谈开展合作的相关事宜,并表示将为母校的发展建设作出最大的努力。

与会人员分别向来宾介绍了学校的学科建设、

科学研究、人才队伍和发展战略以及相关学院的概况。来访专家介绍了航天科工深圳(集团)有限公司有关科学研究和市场运作的情况,同时表达了与我校在科学研究、技术开发等方面开展合作的意向。座谈中,双方力图谋求最大的合作空间,搭建产学研合作的平台。

会后,陈达云书记会见了宋友军校友一行,高度评价了航天科工深圳(集团)有限公司在国内相关领域的研究成果和技术力量,充分赞赏宋友军校友对母校的赤子情怀。他希望校企双方不断探索,加强交流,开展实质性的合作。陈书记还盛情邀请宋友军校友回校参加60周年校庆庆典活动。

在校期间,宋友军校友一行参观考察了校园、民族学博物馆和化材学院实验室,李金林副校长就材料研究领域的合作事宜与其进行了商谈。



学校召开校庆 60 周年研究生校友代表座谈会

文 | 民大校友网

2011年5月21日下午,由研究生处(部)、校庆办联合组织的校庆60周年研究生校友代表座谈会在学术交流中心召开,20多名历届校研究生会的校友代表参加了座谈。校党委副书记徐柏才、副校长雷振扬及相关部门负责人出席了会议。

徐柏才副书记首先对各位校友千里奔波赶回母校表示感谢,并简要介绍了建校以来的发展和校庆筹备情况。他指出,我校从建校之初不足200名学生发展成为有23000余名学生、学科门类齐全、师资力量雄厚的学校,这是一个不平凡的历程。学校将利用校庆的契机,认真总结办学经验,更好地为少数民族地区经济社会发展做贡献,建设人民更加满意的高水平民族大学。

座谈中,校友们畅所欲言,他们对学校的巨大变化和长足发展表示由衷高兴,在学校办学和加强校友联络工作等方面均提出了不少好的建议。他们认为,学校应当坚持自己的特色,加大包括民族学专业在内的特色学科的建设力度;要加快各地校友

会的建设,以便更好地利用校友资源,扩大学校的影响力。校友们对母校的深情厚谊溢于言表,他们恳切地表示,将在力所能及的范围内为母校的发展提供多方面的支持与帮助。

雷振扬副校长对会议作了总结。他感谢各位校友为学校的发展积极建言献策,并介绍了我校研究生教育的发展情况。他希望校友们今后一如既往地支持学校的发展,并为研究生的就业提供更多的帮助,同时更好地组织各地、各行业的校友会,让校友会成为校友联系母校的平台和桥梁。

22日上午,为了让更多的在校研究生分享校友们的成长经验,“我们的成长经历”——研究生校友交流会在学术交流中心召开。会上,在校研究生和校友代表就当前就业形势和学生素质培养等多方面作了交流,校友们还根据自身经历对在校研究生提出了发展规划方面的建议。

此次会议主题是“迎校庆,话发展”,是我校60周年校庆系列活动之一。

校友办、校庆办 暑期走访广西、福建、西藏校友

文 | 民大校友网

为广泛联络校友,做好校庆筹备工作,校友办、校庆办工作人员于八月分赴广西、福建、西藏等地走访校友。他们南下广西桂林、柳州、钦州、防城港、南宁,东赴福建福州、厦门,西到拉萨、林芝,向当地校友传达了学校校庆信息,报告了学校的发展近况以及校庆 60 周年的筹备情况,邀请校友们回校共庆母校 60 华诞。在与校友的交流中,校友办、校庆办的同志带去了母校的问候,受到校友们的盛情接待,充分感受到了校友对母校的牵挂之情。

广大校友结合自己工作实际,就如何继承发扬民大优良校风和传统、开展科研合作以及 60 周年校庆筹备工作等提出了宝贵建议。校友们感谢母校对他们的培养和教育,同时也为学校改革发展取得的巨大成绩倍感自豪。校友们纷纷表示,要在当地积极收集校友信息,开展校友联络,围绕建校 60 年校庆活动,汇聚校友力量,为母校增光添彩,向校庆献礼。

各届校友国庆期间纷纷返校 忆峥嵘岁月 庆母校华诞

文 | 民大校友网

国庆佳节,举国欢腾;母校华诞,桃李皆欢。在这双喜临门的日子,我校各届校友于十一期间纷纷返校欢聚。原物理系 87 级、88 级,原化学系 87 级,原经管系 92 级,原电子工程系 97 级,原法律系 97 级,原教育管理系 97 级等各届校友回到母校,共叙师生情同学谊,并对母校 60 华诞的到来送上了真诚的祝福。

返校期间,各届校友与当年的老师和院系领导共同座谈,谈论自己的工作与生活状况,交流毕业后回母校的感慨。校长雷召海特地看望了原物理系 88 级校友,副校长李金林参加了原化学系 87 级、原物理系 88 级校友的座谈。他们向校友介绍了学校的发展情况,衷心感谢校友们对母校的关心与支持。对于不少校友来说,此次都是毕业多年后第一次返校,他们欣喜地看到了母校巨大的变化,自豪地感受到了母校的腾飞,他们表示,将为母校的发展尽自己的一份力量。

在留校同学的带领下,校友们参观了重新布展后的民族学博物馆、巍峨的双塔图书馆、设施一流的游泳馆等建筑。他们行走于校园的每一个角落,细细寻觅自己当年的晨读地点以及当年的宿舍、教室,一些校友还特意回到学校食堂就餐,重温往昔的青春岁月。

校友们在返校欢聚的同时,有的给母校带来了 60 大庆的礼物,有的则组建了班级基金会,为同学们今后相聚提供方便。



虚怀若谷 功成不居

——记历史系56校友级林安彬



凤凰镇飞出个金凤凰

位于我国海南岛东南角的三亚市被称为天涯海角，这里有充足的阳光、浪漫的沙滩、成片的椰林。它，亦被人们赞为宝岛上的一颗璀璨明珠。而三亚市凤凰镇的回新村、回辉村，是海南省仅有的两个回族村。人们把三亚湾比作一条龙，两个回民村就坐落在这条龙的脊背上，东临三水河，西南连着三亚湾，北临宽阔肥沃的田野，是一块小小的鱼米之乡。在这个三亚回族村里走出了一位高官——海南省原政协副主席林安彬。

虽然林安彬是三亚回族中最大的官，但他仍然谦虚的表示自己只是一个回族劳动人民的儿子，是党和人民把他从一个普通的

知识青年培养成为一名党的领导干部。

林安斌是个感恩重情的人，谈起家常，一开口总是对母亲的教育念念不忘。他说他11岁时父亲病逝，母亲拉着他的手说：“孩子，你是回族贫苦人家的儿子，从小要立志做人，长大要好好做事。”母亲的话深深印在他幼小的心灵上，他说从那时起他就立志做一个对社会有用的好人，要发奋读书，学好本领。几十年来妈妈的话时常在他的耳边回响。他没有辜负母亲的期望，1959年7月中学毕业，以优异的成绩考取了中南民族大学历史系，成为海南回族的第一个大学生。

光阴荏苒几十载 朝花夕拾忆少年

回忆中南民族大学(当时为中央民族学院武汉分院),林安彬感触良多。在他看来,母校不仅是一所景色优美、环境宜人的学校。更是一所各民族同学互相学习、和谐相处的大家庭。林安彬没有辜负这个“大家庭”。

大学生活是人生中非常重要的一段经历。那个时候,大学生活相对简单,林安彬不忘自己的志愿与母亲的殷切期盼,大学四年里,他一直勤奋刻苦地学习着。

他说,在学校的辛勤栽培下,在同学们的相互帮助、相互学习中,他积累了丰富的知识,为自己以后的成长和发展打下了坚实的基础。学校是培养人才的摇篮,他在这样关怀备至的象牙塔中,不仅学到知识,也会学习做人的道理。



踏实肯干 勤政为民

1963年他大学毕业后被分到了海南黎族苗族自治州公安局工作,经过多个岗位的磨练,1998年起担任政协海南省第三、四届副主席。与他交谈的过程中,笔者感受到共产党员的优秀品质和回族的优良传统都在他身上完美的融合了。他30多年的工作经历,深得大家认可,他被人们称为一个难得的好领导。

虽为一个回族干部,但他不仅仅只关注本民族的事情。早在海南建省以前,林安彬就是海南黎族苗族自治州分管教育卫生的副州长。他走遍黎村苗寨,深入到全州9个县(区)调查研究,了解民族文化教育,实地解决同区民族教育的实际问题。在他的奔波努力下,这些地区的升学率逐



年提高,适龄儿童入学率达到95%以上。海南建省,三亚升格为地级市后,他调任三亚工作,他根据三亚基础教育差,尤其是少数民族的教育情况堪忧等实际情况,积极倡议全社会关心教育、捐资助学、集资改危,并带头捐款,从而解决了各乡镇中小学校教室危旧和办公条件差的问题。后来他先后担任了三亚市政协主席和三亚市人大常委会主任,抓住制约影响三亚开发建设中带有全局性的问题组织调研视察,并提出来了开发三亚有价值的研究报告,他的调研成果和建议多被采纳。

林安彬在为民族团结稳定大局等工作上也是尽职尽责。在职业生涯中发生过这样一件事,至今他都难以忘怀。1994年3月20日,杨兰镇的回汉族村庄发生了群众械斗及非法拘禁事件,有6名杨兰镇的汉族群众被回新村群众拘禁了。根据市委决定,林安彬亲自带

领工作组进驻杨兰镇回新村开展调解劝服工作。他多次召开各种组织和各界人士会议,挨家挨户地找群众谈话,宣传民族团结意义和国家法律法规,讲清事件的危害和后果。在那些日子里,他每天只睡三四个小时,有时通宵达旦不能合眼,连续做了三天工作。第三天晚上9时,他又带工作组赶往清真寺,准备找村干部和阿訇等人开会。在半路上被一大群妇女包围,无法前往,只好改到小学校去开会。村干部和阿訇都来了,还有不少村民群众,他站在人群中间,用洪亮的家乡话对村民说:“回族汉族各民族都是共产党领导下的中华民族,各民族只有搞好团结才能稳定发展。谁破坏团结就是破坏稳定和发展,被扣的6名汉族群众都是我们的兄弟姐妹,抓扣他们是违法的,是要受到法律制裁的。如果你们不放人,我就绝不离开。”他边说边流泪。功夫不负有心人,现场的群众终于被感动了,主动交出了被扣的人质。

虚怀若谷 功成不居

林安彬一直强调自己是一个回族劳动人民的儿子。他说党和人民的哺育,使他能从一个普遍的知识青年成长为一名党的高级领导干部,党的恩情铭记在心,因此只有在岗位上兢兢业业,为人民服务,在不同的工作岗位上,牢记教诲,尽可能地尽到一个共产党员的职责,以满腔热血回报祖国。除了母亲的教导,有一位老人对林安彬的影响也很深远。1964年,毕业后参加工作不久,林安彬被抽调到海南区组织的四清工作团。在工作团的驻扎地,村里一位姓王的老大爷对他非常关心,处处照顾他。林安彬也很喜欢那位老人,经常与他聊聊天,拉拉家常。有一次,老人郑重地告诉他:“你是一个有文化的人,可要多想一想我们老百姓啊”。林安彬说,至今他都难以忘记老农那苍老的音容和焦虑的神情。老人的话也时常激励着他:作为一个受过国家高等教育的年轻人,要更好地做好工作,更好地为人民服务。

退休的林安彬在家颐养天年,在家的房前屋后种满了各种树木。当了一





辈子人民勤务员的他,还是“闲不住”,他说:“乡亲大大小小的事还是会挂在我的心上的,只要大家有所需要,我还会尽我所能的。”

林安彬为三亚人民兢兢业业奋斗了一生。功成身退的他选择回到故乡凤凰镇居住。此时经济发展了,生活提高了,三亚回民在教育上的投入也更大了。凤凰镇发生了翻天覆地的变化。目前两个村已有大中专以上学历的学生 380 人,出国留学学生 213 名。这位年逾古稀的老人,这位镇里走出的第一位回族大学生看到如今的成绩心满意足。

个人简历

林安彬,男,回族 1940 年出生。

1959 年至 1963 年,在中南民族学院学习。

1966 年,加入中国共产党。

1963 年至 1968 年任海南自治州公安局科员。

1968 年至 1973 年,任海南自治州革委会政工组组织办公室科员、副主任。

1973 年至 1973 年,任海南自治州委组织部干部一科科长。

1973 年至 1982 年,任海南自治州委组织部副部长、部长。

1982 年至 1985 年,任海南自治州人民政府副州长兼州师范专科学校党委书记、校长。

1985 年至 1987 年,任广东省民委副主任。

1987 年至 1988 年,任海南自治州人民政府副州长。

1988 年至 1989 年,任海南省三亚市人民政府负责人。

1989 年至 1993 年,任海南省三亚市政协主席、党组书记。

1993 年至 1995 年,任海南省三亚市人大常委会主任、党组书记。

1995 年至 1998 年,任海南省三亚市委副书记,市人大常委会主任、党组书记。

1998 年,任海南省政协副主席。

无悔的青春 骄傲的选择

-- 记社会工作专业 0 级校友刘艳磊



2009年10月18日，这是一个寻常又特别的日子，寻常的是，刘艳磊像往常一样，开始村官正常的工作；特别的是，今天胡锦涛总书记要来视察了。

阳光洒满了小院，石榴咧着嘴笑，红彤彤的柿子挂满枝头，在一派祥和而又不失热烈的氛围中众人围坐在总书记身边说着心里话。刘艳磊向总书记汇报了自己的工作感受，并拿出大学生村官自己办的刊物《成长》请总书记看。胡锦涛语重心长地对她说：“大学毕业生要把理论和实践结合起来，特别是要通过实践了解国情、了解社会、了解农村，为建设社会主义新农村贡献力量，在建设社会主义新农村的实践中成长成才！”刘艳磊激动地表示，绝不辜负总书记的期望，也在内心更加坚定了自己当初的选择。

同时，在刚刚举行的“青春奉献给大地——‘黄土塘村杯’全国大学生村官主题征文”活动中，刘艳磊获得了全国二等奖的好成绩，在接受中国青年网的视频采访时，她骄傲地表示要把青春奉献给农村这片光荣的土地。

让青春在黄土地上傲然绽放

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉”2009年夏天，东营市广饶县大王镇刘集后村来了一位女大学生村官，她来担任村支部书记助理。好奇与疑惑成为村民们送给刘艳磊的第一个表情。记得镇上有人用轻蔑的口气对她说：“只听说别人大学毕业后去城市‘锻炼’，没听过要来农村‘锻炼’的。”听到这些话，她心里很不是滋味，但刘艳磊不怪他们。毕竟大学生“村官”是一个新生事物，新群体，大家不理解也很正常。她暗下决心一定要扑下身子踏实肯干，用自己的实际行动赢得社会各界对大学生“村官”的认可。

作为年轻人,初来农村总是抱有一腔热情要干事业,但是理想和现实有很大的差距。刘艳磊来到农村后主动找支书了解情况,并且让村支书带她村里、地里转转,摸清村里基本情况,有多少地,多少口人,村里人的平均收入有多少,主要收入来源以及村集体主要经济来源是什么等等。然而一圈走访下来,摆在面前的最重要的问题却成了怎样和老百姓打交道。



图为气氛热烈的座谈会

由于在城市里待久了,讲普通话已经成为习惯。但是在农村,说普通话不光村民听着别扭,在自己看来也没有入乡随俗,和老百姓的距离拉得很远。于是艳磊规定自己不能说普通话,要说“土话”。虽然一开始有 80%听不懂,闹了不少笑话,但有那个“土”味儿在里面,老百姓听得近乎,迅速拉近了距离。再就是在村里不管见到谁她都主动打招呼,看到谁家忙着农活就上去搭把手,时间长了慢慢地就与村民们熟络了。后来,刘艳磊又给自己定了任务,要多走访,像小岗村沈浩书记那样吃百家饭,体百家情。“村官”不是“官”,要把自己当村民,真正跟老百姓打成一片才能得民心,才能听到更多真实的声音,才能了解农民的酸甜苦辣。老百姓是最朴实的,村里的大嫂们逢人便说:“小刘书记一点架子都没有,一看就是咱

农村娃,厚道老实,来到了咱们村,就是来到自己家了”。

八个多月的村官生活,使艳磊爱上了村民的朴实与热情。她说:“你对他好一倍,他会对你好千倍,不管是秋收时节你帮他们掰的几个苞米,还是春灌过程中你路过田间轻轻的一声问候,他们都会牢记在心。我们村的老大娘、老大爷得知我家在聊城,又同是姓刘时,拉着我的手说:‘天下无二刘,闺女,你来到了咱们刘集后村,就是来到自己家了’。我听了以后心里热乎乎的。他们还经常塞给我一个煮熟的玉米、自家种的石榴,向我展示了人性最朴实、最善良的一面,这里就是我第二个家,就是我成长的一个新起点。”

在农村干什么? 心有多大,舞台就有多大

有人说,大学生“村官”到村专业不对口,很难发挥作用。但实践来看,并非完全如此。只要能找到合适的载体,“小”村官一样能干“大事”。艳磊本着为老百姓想问题、办事情的愿望,用最深厚的感情扎扎实实的为村民服务。

“农村的事说复杂就复杂,说简单也简单,要的是一碗水端平,讲的是公平。”谈到本职工作时,刘艳磊如是说。刚来的时候经常有老百姓气不顺喝了

酒来闹事,打碎村委玻璃,来办公室大吵大骂。有的村干部偷偷开溜,有的沉不住气对来访者恶语相向,更加激化了矛盾。刘艳磊提出“一杯热水,一个微笑,一句赞美”的建议,凡是闹事者必有他的苦衷,请他到办公室说清楚问题,端上一杯热茶,送上一个灿烂的微笑,说一句赞美的话,他的气就消了一半。两委班子心平气和地坐下来共同商讨解决办法,改变了以往简单粗暴的工作方式,融洽了干群关系,老百姓



更信任村干部了。

在村里走访时艳磊了解到村里有一位孤寡老妇人,今年70岁,一生坎坷,境遇凄凉。老伴去世,仅有的女儿15年前离家出走,她一直靠低保维持生活。老人的“家”强烈的震撼了艳磊,让她体会到凄苦“熬日子”的滋味。刘艳磊决定尽自己最大的努力去帮助她,给她送吃的,送药,陪她聊天,让她感受到社会的温暖,重新树立生活的信心。但这不是解决问题的根本办法,老人需要的是有保障的后半生。于是刘艳磊积极奔走于镇民政办和县民政局,整理老人的资料寻求相关部门的支持,最后终于把老人的“五保”落实了,顺利入住镇上的幸福公寓。从村里搬走那天,老人家含着泪对刘艳磊说:“小同志,多亏你帮了我这么大的忙,要不我这日子可咋过,这么好的闺女去哪儿找啊!”

为了进一步提高村里青少年的社会活动能力,解决父母周末在企务工无暇顾及子女学习的难题,刘艳磊在村里组织成立了“火炬”团支部,凡是本村12-15岁的在校学生都可自愿报名参加,现有成员18个,分成三组,自己竞选小组长。每周六上午艳磊辅导他们学习两个小时,下午组织活动,如参观支部旧址、进行拓展训练、举办趣味运动会、村革命历史知识竞赛、演讲比赛、义务劳动等。艳磊还邀请村里烈士后代及熟悉村史的老学者担任课外辅导员,讲述红色革命历史故事。一方面增强了孩子们对村子的认同感和归属感,另一方面锻炼了他们的社交能力,培养了他们的爱心和奉献精神,增强了凝聚力。

“红旗”丰富了文体 “港湾”装载了温情

“咚咚锵,咚咚锵……”锣鼓敲起来,秧歌扭起来,歌声唱起来,快板打起来,舞蹈跳起来。为了丰富村民精神文化生活,给村里热爱生活、爱好唱歌跳舞的人提供一个展示自我的平台,刘艳磊提议成立了刘集后村“红旗”巾帼文艺宣传队。每天晚上6:30-8:30,组织村里妇女在村文化广场跳健身舞。鼓励村民自编自演小品、歌舞、快板、地方戏等群众喜闻乐见的节目,充分发挥村民参与文艺演出的主动性和积极性。而艳磊也在组织文体宣传队的同时,转变了心态。她说,过去碰见农民文艺宣传演出,她可能看一眼就走了。但现在她会停下来认真看完,并为他们鼓掌加油。刘艳磊说因为经历过,就更能感受到他们排练的艰辛,为他们对生活的热爱而感动。回想曾经,为了春节文艺演出,艳磊他们曾经冒着零下十几度的严寒仍然坚持彩排;为了舞蹈动作的整齐一致他们一遍遍演练;为了尽早演出,初四刘艳磊就从家赶回来和大家一起排练。她表示,只要村民们高兴,吃再

多的苦受再多的累都是值得的。

一分耕耘一分收获,而付出总会有回报的。春节期间,村民们自己编排的十个节目,在县直机关单位、企业、兄弟村慰问演出十余场,场场爆满,受到老百姓的热烈欢迎,省电视台、省电台、县电视台、《大王周报》都对此进行了专门报道。县农业局李局长由衷地说:“真是没想到,刘集后村的演出那么精彩!”刘堡村的一位大嫂说:“俺觉得不亚于星光大道。”外界的一致好评增强了村民的自豪感和集体意识,每个人脸上都带着自信的笑容,艳磊自豪地说:“我们就是明星,我们是自豪的刘集人!我们依靠自己的力量展现了刘集后村的精神风貌,我们不但有光荣的革命历史传统,更有全力以赴共谋发展的英雄气概!”

如果说成立“红旗”巾帼文艺宣传队是为丰富村民的生活,那么成立妇女“温馨港湾”——释压工作室则是充满温情的内心安抚工程。在平常的聊天中艳磊发现农村妇女往往承受着婆媳关系、夫妻关系、子女教育、邻里关系、自身发展等多重压力,但她们自我调节能力比较弱。艳磊看在眼里,急在心里,总想帮帮她们跨过心里的小坎,走向心灵的“康庄大道”。于是她灵机一动,便在村里成立了妇女“温馨港湾”——释压工作室,每周接受1-2名妇女预约,运用所学的社会工作专业知识,通过营造轻松舒适的氛围,让她们放松身心,释放压力。到现在为止已经接待了五六十个农村大姐的心理咨询,并成功地帮助她们解开了心结,达到身心平衡健康。



图为刘艳磊在“温馨港湾”中为农村大姐服务

“给她优秀,我们服”

刘集后村党员民主评议时,党员们对刘艳磊的评价很高,其他党员都是“合格”,只有她一个人是“优秀”。刘集后村的老党员说:“给她优秀,我们服。”那一刻艳磊被深深感动了,觉得自己非常幸福,没有比得到村民认可和赞同更值得骄傲和自豪的了。“只要真心实意为老百姓办实事、办好事,把老百姓的安危、冷暖放在心上,就能换来他们的真心拥护。”艳磊感慨地说。

学院推荐她为优秀校友时,她感到意外而荣幸。她说,太怀念母校了,闭目回想,当年求学的情景还历历在目。而如今的刘艳磊每天骑着镇里配备的自行车上下班,她说,每天路过田间小路,抬头看,蓝蓝的天空飘着几朵洁白的云,心里无比地惬意。有的时候会恍然觉得自己过着陶渊明那种田园般的生活,与世无争,逍遥自在。而当微风轻轻吹过脸庞时,她总有种错觉,好像又回到南湖清风拂面,柳絮轻飘的美好时光。



我的大学，我的成长乐园

文 | 蒋鹏举 历史 85 级

生命中最青春流溢、神采飞扬的快乐时光，当属大学时代。倘若青涩却郁勃的生命幸遇适宜环境，不仅能焕发出亮丽的色彩，还能为一生积攒下绵长的生长力量。而大学则是最能提供营养、萌发理想、蕴育生长点的园林。好园林必有优美的环境：富有生机的丛林和一群敬业的园丁。幸运的是，我就遇到了这样的美园。

1985年初秋入学时，大学校园还在建设中，校园里只稀疏地坐落着两栋教学楼，几栋宿舍楼和并不巍峨的图书馆，但枕关山，襟南湖，自有一种灵秀氤氲、伸延大器气象。不管别人如何认为学校偏僻，我却打心眼里喜欢自己的校园。不是吗？站在那船型主教学楼上，南观波澜不惊的南湖，西瞻卧伏的狮子山，总有豪情油然而生；北望，则群山起伏，苍翠浓密处为植物园，湖光潋滟的是东湖。春天里，偶尔远眺，会一下子从课堂走私进岚气溟濛的群山。秋冬季，北风劲吹，狂澜中弯而不折的乔木让俯视它们的人怦然心动神凝。那座舰船楼上承载了多少年青人的梦想！

这里的园丁们敬业乐学，善于传道授业解惑。毕业多年后回忆起自己的老师们，不仅依然充满尊敬和爱戴，而且更理解了老师们的苦心孤诣。一年级时，教授中国古代史的是杨武泉老师，

从学长们嘴里知道这是位学识渊博的老教授。充满期待地去上课，焉知老师的一口方音却使我如坠雾里。不过，课下借用同学们的笔记，把课堂笔记补充完整，发觉老教授果然名不虚传。杨教授的讲授内容从论点的提出，到论据的使用及展开，到结论，严密整饬，自成体系。更重要的，他讲的许多东西在课本上找不到，这对刚脱离中学背诵方式学习的学生来说，称得上“入门正”了。

教室是让人快速成长的地方。教我们世界史的蔡恒杰老师，每个月都会布置一个论题，让大家自己选择角度争论。主持人或是班长，或是学习委员，同学们则或自由缔结阵营，或单枪匹马，阐发己见。而蔡老师经常侧身端坐前排，默观静听我们“开战”。这种课不仅锻炼我们提出问题、解决问题的视角、路径，也加深了对历史事件的分析和判断能力，还提高了快速论辩能力。当然，课堂讨论课最精彩的地方还是蔡老师的总结。蔡老师当时刚从北大毕业，有个很独特的修为：每次下课时都把自己板书过的黑板擦得干干净净。被我们问及缘故，老师告诉我们这是北大传统。似乎没有北大的人佐证过北大还有这样的传统，但大家却都喜欢这位老师。蔡老师被学生们另眼相看的是他还很“潮”。上世纪 80 年代末，经济浪

潮方兴,不少人开始经商、搞实业。记得蔡老师在大学医院前的十字路口东南角前弄个铁皮书屋。虽说民院、纺院、中南政法几所大学都在附近,但当时那里却没有一家书店,学生们买书大多要跑到街道口、武大附近。武汉的交通状况又极糟糕,每次出门都像远征,记得有一次就丢了钱包。有了蔡老师开设的书屋,总算能就近看看新书了。那时自己的经济能力有限,虽书价低廉但买的书并不多,也不知道老师是否淘到了他的第一桶“金”。特佩服这样一位年轻又勇于尝试的老师。

老师开书店大概是爱书的缘故。有一次图书馆处理部分藏书,赶紧跑去挑选,看到教近代史的谢冰老师早已喜孜孜地抱了一大摞出来,于是知道老师比学生更爱书。至今我还保留着那次买的两本世界史,每当看到所钤的“中南民族学院图书馆”印章时,就浮现出谢老师的笑脸。

使心灵滋润,让心智成长是图书馆。大学期间,去的最多的地方大约就是图书馆了。当年图书馆还没有如今这般巍峨华美,双子雄视。老图书馆秉承民族风,极富民族色彩的绿琉璃瓦出檐,内部则为朴素的四合院结构,方方正正的,天井可通往各个阅览室。印象里借书库在二楼,那时还没有实现图书的数字化管理,借书很麻烦,需要先从如同中药铺的小抽屉里查阅借书

号,写清楚书名、借书号码,先后请管理员到书库取书。那条长长的甬道充满了神秘、期待和失望,因为不少时候,管理员会两手空空地回来,告知“没有”。

和指名借阅相反,期刊阅览室和二楼南阅览室看书就方便多了。书架上的图书可任意取阅。大四那年历史系系主任杨朴羽教授给我们开“马列主义著作经典选读”课,每周只一次课,主讲《共产党宣言》。一门看似枯燥的课,却被杨教授的一系列发人深思的提问,引得同学们兴趣盎然。现在知道,杨教授是采用了文本细读、修辞文法等综合教学手段授课,到上世纪90年代,这些手法才被人们广为认知并接受。从杨教授课堂上产生的兴趣,使我有一段时间,每天晚上都坚持去二楼南阅览室读《资本论》。阅览室里,南侧整洁地排列着可供6到8个人阅读的大书桌,北侧则是一排排插满书的书架。随意地取书阅读,周围的人群虽不固定,却因大都是文科生,时间长了,彼此面熟,偶尔也交流一下各自所学。《资本论》可不那么好啃,读得心躁气浮。武汉早热,窗口虽大开着,也顶不住人多之闷燥;大家尽量低声交谈,室内还是流荡着浮躁。忽有花香飘过,清甜甘冽。目光四下里寻觅,见一女生上衣口袋里簪一朵白花,有点像放大的茉莉,比白玉兰朵小且多重,花瓣莹洁细腻,素体含香,芬芳四溢。周围同学也都纷纷抬头寻





望,之后,似乎花香起了镇静作用,阅览室便安静了许多。下自习时,忍不住去探问,知道了这是梔子花。有时,某种记忆片断呈现的是永恒意象,无论在何种环境下出现,它所绑定的密码也无以更改。比如对我而言,自那时起,梔子花就永远是和民大的图书馆连接在一起的了。

图书馆墙外就是南湖,幽静且清爽,西墙外有一大片折廊,随便在水泥地上铺张报纸席地而坐,便可面对湖水或杳思邈想、或朗朗读书。闭馆时,我和室友小韦常去那里,她爱备下一包零食,俩人就在那里读书、聊天,南湖水一定听去了我们不少悄悄话和争论。

上世纪80年代末,商品经济大潮初兴,知识一度贬值,“搞原子弹不如买茶叶蛋”就是那时的民谚。那时,我们还算不上痴爱读书的人,但游荡在校园里空有大把可消磨的时光,于是“无聊读书”也成为一种消遣。即便这样,老师们还是苦口婆心地教诲我们读书、读书、再读书,学习、学习、再学习。事实证明,还是老师们的眼光长远:无论在什么环境下,还是谁读书谁学习谁受益。离开大学校园不到20年,不仅世风发生了根本变化,再看当年的“同学少年”,也有不小差异。不管每个人的际遇如何,但在各行各业做得最优秀的,基本上都是“笃信好学”之士。当然,这种受益也不能完全用表面的世俗标准衡量,因为读书、学习对心灵的导航定位是终生的。当商品经济大潮海啸汹涌、人欲横流下,人们的心灵失落、失衡、失控时,我常常想到从图书馆里借来的狄更斯《双城记》里的开篇名段;当工具理性甚嚣尘上,价值理性趋于湮灭时,当年读《论语》时被轻轻放过的“狂者进取,狷者有所不为”,却忽然明悟了:固守良知,保持知识分子的本色,才是安身立命的根基。

欣闻母校即将迎来六十华诞,六十一甲子,时光悠悠流转,绮梦岁月的许多温馨片断都涌入记忆。而最近得知的一些情况更令我感动。先是前一段,我以笔名在民大校报上回顾了《二十年前的那次提问》,之后不久,给王延武教授打电话,当我报上年级、姓名时,王老师几乎不假思索地说:“我记得你,”我吃惊并稍迟疑,王老师接着说:“你是聊城人。很多年了我都想找机会去那里看看,知道你在那里。”毕业21年了,自己没拜访过老师,居然还被老师记得,惟剩惭愧和感动了。有这么复杂情感还不止我一人,说起黄义生老师不少同学都特别感动。黄老师当时分管历史系学生工作且给我们讲授《中国近代史》,居然记得我们每个人的名字。因此,有了毕业20年同学聚会时,沈文辉博士与黄老师的相拥而泣;有了聚会没能成行的廉华,听说被黄老师问到而后悔不迭。2010年9月初,在北京有缘相聚的几位师生燕谈,已调离民大的才家瑞教授逐一问到我们几位山东籍、河南籍的学生状况。当年才教授去山东招生,后来他私下告诉我们,把成绩高的学生全招进了历史系。难得的是,我们毕业前才教授又一一去家访。不论学生们是否问候老师,老师们却一直记挂着、关心着我们,怎能不让人感动。如今的我也是一名大学老师,当被廉华问到“是否也像咱们的老师那样熟知学生”时,只能自叹弗如。

2009年国庆节期间,同学们从四面八方回到母校,自己虽未能如愿,但看到大家在面目一新的图书馆双子塔大楼前的留影,在园里的流连,在教室里的往日重温,在“笃信好学、自然宽和”校训前的驻足沉思,不由不心驰之且神往之。今天的民大学科设置更齐全,校园建设更美丽,双子塔图书馆大楼已成为中南民族大学的标志性建筑。如此巍峨壮观的图书馆大楼里,想必设施更齐全,图书更充足,在校的学子们有更大更自由的阅读空间;如此美丽的校园里,想必更多人能经过民大的培养走上社会,为社会服务,为母校争光添彩,为人类文明书写灿烂的篇章。

祝愿母校腾飞!



民族团结一家亲 ——贺母校六十华诞

文 | 韦启文 政治 65 级

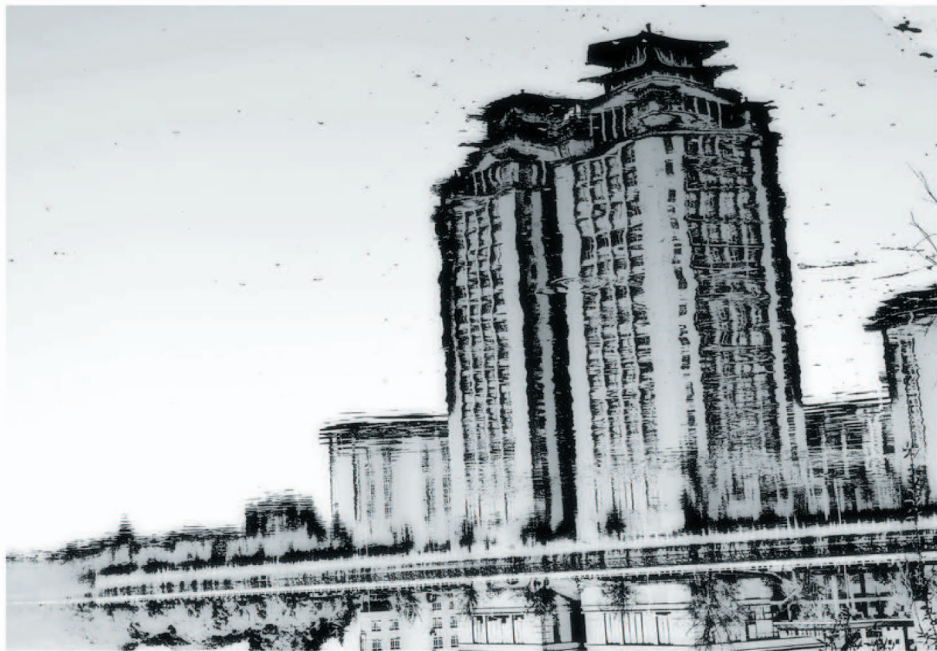
民族团结一家亲，
师生员工心连心。
大楼大道勤修建，
大师培养是主根。
一教一学永相长，
学术开放更缤纷。
六十年后又甲子，
国内一流向前奔。
斯时呼朋天地间，
湖光浩淼景逾新。



梦萦双塔百花歌扬奋斗青春

——我与民大的学海情缘

文 | 李靛 2009 级法学院研究生



中南民族大学,面朝南湖,簇拥百花,她是一所美丽的高校,一直以来吸引着莘莘学子来此求学奋斗。多少年来,她默默奉献、坚定朴实、奋勇向前,培养了数以万计的栋梁之才,桃李无言,下自成蹊,她的芬芳早已誉满天下。而说起我与她的缘份,其实早在那年的夏末便有了交集。虽然当时的我,还并不算是真正的民大人。

那一年,我高考分数不太理想,便选择了就读一所三本院校——中南民族大学工商学院。因为工商学院是民大的二级学院,又与中南民大仅一墙之隔,所以我们习惯把民大称为本部,把自己的学校称为分校。我们可以和本部的学生一样免费使用民大的图书馆、自习室、电子阅览室等公共资源。我清晰记得,第一次来民大本部,是在一个傍晚,结束了白天军训,和另外两个同学一起。当时我们很好奇一衣带水的民大校园究竟是什么模样。那日,晚霞映红了天空,美丽旖旎的南湖水碧波荡漾,微风徐徐拂过我们刚军训完还带着汗水的面庞,一切显得那么美。同行三人谁都没有说话,只是彼此挽在一起,漫步在这如诗似画般的校园里,享受着这难得的恬静。这时小

伟说了一句让我难以忘怀的话,“如果我们高考分高点,能考到这儿读书,那该多好。”那一刻,谁也没有往下接话,只是当我抬头仰望着那高耸的双子塔时,心中默问:我还能有这个机会吗?九月的民大,绿树葱葱,百花正放,校园呵护着精致婉约的小桥流水,怀拥着伟岸磅礴的南湖,如此自然宽和的地方是否能容下我的小心愿?期盼与梦想夹杂着迷茫、失落,皆藏在落日的余晖中。

大学,我和所有的同窗们一样,一面前行,一面迷茫,时而颓废,时而又心存企望。总之,无法找到一种出口,让青春豁然开朗。日子照常过着,一切的一切仿佛没有什么改变。只是,自己慢慢养成一种习惯,每隔一段时间,我都会去民大双子塔借还书籍。书单里

并非只有法学专业书籍。犹记得当时感动过无数同龄人的小说《梦里花落知多少》，就是在民大的图书馆读完的。

转眼之间，已临近毕业，面临着考研与工作的抉择，我的困惑有增无减。然而，有一点却愈加清晰，那就是我不愿就此结束校园生活，我对法学的热爱日渐浓烈。我不舍课堂上的美好回忆，特别是民大本部来给我们授课的老师，给我留下了深刻的印象。喜欢段晓红老师的《税法》课，难以理解的税法知识在她的条分缕晰中变得有趣而明朗；喜欢廖华老师的《票据法》课，简单易懂，案例各个清晰；喜欢胡纪平老师的《民法》课，流畅的语言，连珠的妙语，无不让我们深深折服。正是这些过往让我不舍与校园就此断离。面对内心的声音，回眸高考的遗憾，在毕业后，我做了一个义无反顾的决定——考研，报考中南民族大学法学院。

当我做出这个决定之后，内心非常激动，因为我即将为当年双塔下的疑问给出一个答案。

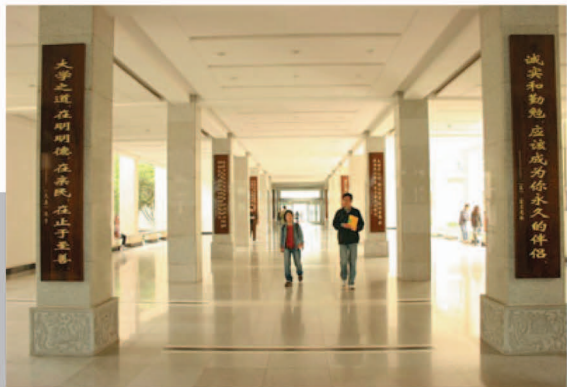
2008年9月，我正式进入考研备考阶段。我复习考试的地点选在离家不远处的一所高校的自习室。每天从家往返期间的单调生活，即是我全部的日程。起初的豪言壮语无法消解考研过程中实实在在的苦累与困难，这些都需要自己坚强地承受。9月的武汉，我还穿着短袖，清晨背上书包出门，晚上拖着疲惫回家，日日如此，时间悄然流逝，我已经换上了厚厚的冬装。备考的日子，我基本断掉了同外界的联系，过着不曾想过的枯燥与寂寞的生活，那种说不出的苦苦甜甜，铺满了我奋斗的路途。

政治书已被翻得卷起了边，晦涩的哲学板块已经融会贯通，毛概的基本内容也已熟记于

心，邓论的主题亦能顺畅串联；专业课的笔记已书写了整整两本，每个知识点我都能复述，法学课本上密密麻麻的注解则成为我2008年最珍贵的记号。英语是我最薄弱的环节，六级没有考过的我，既没有太多的实力也没有足够的信心，唯一的资本只有勤奋。4个月内，我将英语真题做了3遍，认真地分析真题中的每一个长难句，背诵、默写、改写作文经典语句等等，丝毫不敢怠懈。我如此渴望成功，渴望“笃信好学、自然宽和”这谆谆校训能成为自己的信仰，更渴望能拥有成为一名民大人的归属感。

复习考研的日子里，我手机的屏幕从始至终都是一张民大的照片，古典优雅的建筑群，绿荫环绕的校园路，最为枪眼的就是图片上那巍峨的双子塔。每当我快要坚持不下去的时候，每当我想放弃的时候，我就会拿出手机，看看那张照片，并告诉自己：不能放弃！高考已经错过，这次无论多苦，都要釜破舟沉，与己斗与天斗，而目标只有一个，那就是挺进中南民族大学，圆梦理想。

在考研的前一天晚上，我做了一个梦，梦中回荡着小伟的那句话，“如果我们高考分高点，能考到这儿读书，那该多好。”梦里的我，接了一句：“一定会。”统考的两天非常顺利，当卷子发下，我奋笔疾书，没有太多杂念。随后，我顺利通过了初试、复试，最终拿到了梦寐以求的中南民族大学研究生“入场券”，与她再续学缘。我终于明白，一切梦想都可以靠努力去实现，有些缘分不会轻易散落天涯。记得开学那天，我特意去校训石旁边照了张相，笑得特别开心，因为从此开始，我真正成为了一名骄傲的民大人。





研究生生活已经过去一大半,沐浴在南湖之滨阳光中的我,感到无比幸福。然而告别紧张的备考岁月,迎来的研究生新生活并无想象中的绚烂。研一上学期的法学方法论,刚接触的时候感觉力不从心,很多内容都无法理解,内心从成功的喜悦开始向新一轮的担忧转变。然而刘之雄老师亲和的态度让我们放下了包袱,在刘老师的引导下,这门课结课时,我已经对阿列克西等法学家的思想有了透彻的认识,并且可以提出自己的观点。导师潘老师对我们要求很严格,十分关心我们平时的学习情况,并不像社会上所谣传的,现在的导师都是难得见上一面的。只要他有空,就会召集我们,询问我们的学习近况,探讨最近社会法治动态等等。渐渐地,我开始进入“研究生”这个角色。之前的迷茫也逐渐散去,对学习对未来也有了明朗的规划。在中南民族大学法学院,我感受到了自由、大气的学术氛围,各种思想火花碰撞频繁。老师、学生间的关系既严谨又轻松,对不同的学术问题,各抒己见,各展所长,正如一句话所说,“我不同意你的观点,但是我尊重你发表观点的权利。”

如今的我,再回望过去,无论阴晴,我都感激自己的每一次成长。本科时,民大工商学院给了我温暖的大学时光,帮助我成长。因为她的陪伴与教诲,开启了我扬帆远航的雄心;因为她的勤恳与坚韧,让我在考研的路上奋勇直追。民大的教学精髓与志趣更被她吸收传承,这也使得她迅速成长为我国众多独立院校中的一名精英。我想,每一种相遇都是缘分,与中南民族大学是,与民大工商学院也是。

今年,中南民族大学迎来自己的六十华诞,我虽没有亲身见证这风风雨雨的六十年,但是从学校的一草一木,从老师们的呕心沥血,从吴泽霖先生的励志故事,从民大 56 个民族兄弟姐妹的精诚团结,从每一个民大人的拼搏奉献中,我早已感受到了充满着激情、洋溢着青春、闪耀着光芒的民大精神。我还有很多需要进步的地方,在不断前行的征途中,我将以胸怀笃信诚心、勇于创新、自然有爱、宽和容大的信念,让无悔的奋斗青春与民大同辉!





心有千千结

文 | 钟建波 中文 92 级

虽然是中文系的学生,但毕业后,一直没能写点关于母校的文字。忙是一个搪塞的理由,心里怕的是无力用文字准确表述自己对母校的感情。一次偶然读到宋代张先在《千秋岁》里的词句:“……天不老,情难绝。心似双丝网,中有千千结……”觉得特别符合当下自己的心境。

近乡

静下心来,浮上脑海的人和事很多。大学里遇到的第一位老师是我的辅导员揭家新老师。是他看到我刚报到那天,就在宿舍里勤快地打扫卫生,给了我一个班级生活委员的头衔,从此我开始迈进了团委、学生会、五色土文学社、校报记者团等学生组织和社团,也为日后的管理工作打下了一些基础。

大学的第一堂课是刘志洪老师主讲的。我在校时,刘老师积劳成疾就已经去世了,从医院到殡仪馆,我陪老师走完了最后一段路。记忆里,刘老师个子高大、声音洪亮,给我们教授《文学概论》。那一堂课是影视评论,也是我第一次接触开放式的小组讨论教学。当时,电视剧《渴望》风靡全国,我代表小组发言时说:我喜欢刘慧芳!引得哄堂大笑。直到大学毕业,同学们在留言中还说,你的“慧芳”找到了吗?

罗秉武老师在近中午时分、饥肠辘辘时,依然激情地为我们领颂梁启超的《少年中国说》,一时间整个文科楼都回响着铿锵之声:“……故今日之责任,不在他人,而全在我少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强……天戴其苍,地履其黄;纵有千古,横有八荒;前途似海,来日方长。美哉,我少年中国,与天不老!壮哉,我中国少年,与国无疆!”每位同学都被激发得壮心不已。我是中文系培养的第一批研究生,也是罗老师的开山弟子,遗憾的是没能很好继承恩师的学术衣钵,认真地做点学问,直到今日,依旧觉得是我欠着老师的。当年的导师组里有聂珍钊、李建中等一批年富力强的教授,他们的治学风格至今留有深刻印象。

那时,白江源老师在校团委工作,我参加了第一届“共青杯”比赛,曾获演讲一等奖。无独有偶,若干



年后，我在杭州市新闻界庆祝首届记者节的演讲比赛中也拿了第一名。现在想来，这些全是当年在母校打下的底子。

情 怯

在毕业的学生中，我大概是回母校比较多的，大约已不下十次。尽管很忙，但总是找出不同的理由，抓住各种机会从长江的入海口跑到中游。每次回来都很想在文科楼附近“笃信好学，自然宽和”的校训前留个影。

今年5月21日，回校参加校庆60周年研究生校友代表座谈会。也许是知道我们回校的缘故，据说前一天还36度高温的大武汉，竟然气温骤降到20度，风雨交加的夜晚似乎把我的思绪和心情都打湿了。就是在这样的一个天气里，我找留校的同学借了笔记本电脑，猫在招待所里熬了一个通宵完成这篇小文章。

毕业后，我有机会到复旦和北大作短期的培训，见到了一些曾在课本里或听老师说起的人和物，感慨良多。参观冰心老人的故居时，想到她的丈夫和吴泽霖教授（那位从未谋面但心里顶礼膜拜的大师）是好朋友，一下觉得自己也和这些平日景仰的大家有了一些亲近与关联。

刘炳泽老师，一位很温和的老教授，听说已经去世多年了。读研究生时，常在老师家里上课，他总是让师娘给我们留点早餐，怕我们因为赶着上他的课来不及吃早饭。

大学几年，我曾经饿过肚子，因为是系学生会主席，不好意思把勤工俭学的机会留给自己，又不敢向家里要钱，生怕父母为筹钱的事情吵架，只好喝点水去上自习，也曾向要好的同学借饭菜票，或者等着周一的时候发放补助，课余写小文章赚点稿费。印象很深的是当年中文系的鲁丹成、研究生部

的涂智君和校报编辑部的黄宗贵等老师给了我很多细微的帮助。尽管他们都没有教过我专业课，但他们在生活和成长方面对我的关心、在待人接物上对我的教导是最直接最多的。涂老师的先生陈耀坤老师虽然没有教过我，也不在一个系里，但是他在读书节上的一句话却让我近二十年不忘。当时学校组织一个征文比赛，在图书馆一楼搞一个小型的启动仪式，陈老师作为教师代表鼓励大家说，自己也是农家的孩子，但是“菜根香、布衣暖，还是读书滋味长”。现在想起来，凡此种种，既是心酸，也是幸福。

在学校时最喜欢两件事，一是观看迎新或毕业文艺晚会，尤其是中文、法律、外语和财经系的；二是去听学术讲座，无论是本系的还是外系的。感觉是多选修了两门课，对我以后的工作也颇有教益，直到今天仍保持着这个习惯。

想念是一种幸福，能有人和事让你牵挂。民院路上的小店早已拆除了，但是热干面、酸辣土豆丝，武汉的热和嘈杂，毕业时的伤感离别，甚至538路公交车上女售票员的大嗓门……都会不时地闯入脑海，仿佛就在昨天。

每次来去都很匆忙，没能看更多的老师。离开母校时，和很多老师说，有空一定到浙江来找我。可直到今天，大多数老师都没有实现当年的约定。我在武汉七年，父母及家人都没有来过。记得上小学是母亲陪我去的，上高中是父亲送我的。上大学时，印象最深的是父亲在家乡的那个小车站把我塞进像罐头一样的火车车厢，然后引来周边的一片责骂声……而今天的父亲患重症术后转移，已在生命的最后路程。很想陪父亲一起来趟母校，可是医生反对。我知道父亲永远不能再有机会来民大，这次要多拍些照片回去，告诉父亲，他的儿子曾经在哪里读的书受的教育，得到了许多好心人的恩惠。

谢谢民大！谢谢老师！谢谢父亲！

叠加的情怀

文一韦忠南

中文8级

我和民大的情结,三重叠加,因而更真、更深、更纯,且更牢。

我在民大读的书,这是我大学的母校,师恩如雨露,滋润着当年青涩的我,这份情怀,足以让人铭刻终生。

大学毕业后留校工作9年,这是我工作过的地方。磨砺之情、同事之情、战友之情,足以让人感怀一生。

1997年离开民大,成为一名新闻记者,至今已有14年。如果说有些许成绩,也是因民大培养所致,在此期间还与民大有诸多往来,情谊至真至重。

三重深情相叠,真可谓一腔浓情。

同学情,总是那么近,那么亲

1984年到1988年,我的美好大学时光在中南民大度过。上世纪80年代的大学校园远离闹市,显得格外纯净,南湖畔书声一片,学术氛围相当浓厚。同时,因为学生不是太多,师生往来相当密切。学生到老师家中讨论问题,老师到学生宿舍一坐就坐几个小时,是常有的事。

我可能算不上学习的尖子,但在那个年代,在那种学习氛围中,在那个没有多少娱乐的年代,除了读书,几乎没有别的什么事情可做。我不太喜欢死记硬背,因而学科成绩一般,但喜欢读书,尤喜杂书。每个星期到图书馆当一次“义工”,最大的收获是可以进入馆藏室借到一摞书。回来后或认真读尽或一目十行扫阅。

那时的大学里,学习挤作一堆,打球约成一堆,社团创办一堆,争论吵成一堆。正是因为这种氛围,同学之间亲密无间,宛如兄弟姐妹。

记得大三时,有一天晚上看完电影《人生》,与两位同学争论主人公高加林的价值取向,一时争执不下,于是三人决定到教室笔论。每个人将自己的观点写出来,再来公论胜负,三个人居然一直写到次日凌晨5点多,才意犹未尽地交了“卷”,最少的一位写了13页纸,最多的写了19页。现在想想,那个时候,怎么那样地有劲头。

我们那一届毕业离校的日子是1988年6月28日,天下着大雨,大家在雨中相拥作别,大雨与泪水齐飞。学校广播里播放着《风雨兼程》,是陈琳的歌,至今刻骨铭心:“今天你又去远行,



正是风雨浓；山高水长路不平，愿你多保重。记得那年初相识，也在风雨中；风浓雨浓情更浓，祝你早成功。来也匆匆，去也匆匆，就这样风雨兼程……”有一首歌，让人记一辈子唱着，她是我们的《风雨兼程》；一种情，让人一辈子铭记，她是我们的大学之情。

毕业之后，5年、10年、20年，同年级的同学都相约聚会。每一次相聚，情谊就会加深几分，每一次相聚，都感到大学恍如昨天，那么近，那么亲。



历练中的温馨

毕业留校，我以这种方式走向社会。

80年代的大学毕业生是幸福的，也是艰难的。幸福是因为都有稳定的工作，艰难是因为那个时候待遇确实不高，生活相当困难。

刚毕业时，工资加奖金，每个月不到100元，而许多东西，都还是计划经济。烧煤要煤票，买肉要肉票，米和面，也是限量供应的。经常是一到月底，就到处寻找房间的角落里还有没有遗忘的钢镚子，凡是面值大于两分的，一般都先后被攒成几角一元的拿出去花掉。

让人倍感温馨的是，领导、老师和同事，经常把自己的肉票、煤票、粮票拿出来，送给我们这些粮不够吃、肉不解馋的年轻人。逢年过节，还硬拉我们这些没成家的年轻人到他们家里享受一餐大鱼大肉。

在民大工作9年，我先后换了三个部门。纪委办公室秘书是我的第一个岗位，那个年代的高校纪检工作，难度大，但工作量不多。但我每天总是雷打

不动地七点半就到了办公室，等到领导和老师们来上班，我已经窗明几净地开始做事了。当天的工作做完了，就看些书，或者写些论文什么的，如此数年如一日。那段日子，清闲但相当充实。晚上没什么事，还经常到办公室看书到十点十一点。因为纪委办公室事情不多，我当时几乎成了办公楼里的“借调王”，一有什么突击的事，需要抽调几个年轻人的，我似乎都在其中，军训、职改、人大换届选举，等等。

1990年，我借调到省委高校工委做专项工作完成后，调离了纪委办公室，进入校党委办公室。

党委办公室秘书岗位的6年，是我在民大工作9年中，辛劳而充实且颇有收获的6年。因为经常随领导出差，有机会接触到外界形形色色的事物和现象，知道外面的世界很精彩；因为经常参与一些外事接待，在与上级领导和校外客人的接触中，学到许多待人接物、为人处事的方式方法；因为经常参与一些复杂事务的协调，我学到如何在各种复杂关

系甚至矛盾中冷静面对、公允处置；因为经常接触教学、科研和学校管理等方面的人事调配，我对高校工作的各个环节有了一定的熟悉，对许多领导和老师的管理及科研等方面的特长有相当的了解。这些学识和处事经验，为我后来进入传媒界提供了许多帮助。

民大工作9年，积累了一些难以替代的工作经历、经验和教训，也深交了许多以心相交、志趣相投的朋友。

母校是身后永远的山

真正的“民大情怀”产生和深化，是在离开民大，成为一名“真实”的校友之后。

离开民大之后明白的第一个道理是：母校如同母亲，是不可变更、不能变更，也无需变更的。走出校门的那一刻，我明白，不管我在这儿学到了知识没有，可曾掌握了本领，我都已是这个学校的毕业生，我将代表她出征、战斗。

4年大学加上9年留校工作，民大人朴实、厚道的为人，让我明白不管走到哪儿都该“先做人再做事”；民大人勤奋踏实的作风，教我在外一定要以积极的心态和行动对待每一天的工作，具体到我的新闻岗位，就是那种“带露摘花”的深入和扎实，就是“今天工作不努力，明天努力找工作”的危机意识和拼搏状态；民大人谦虚、朴素的情怀，教我永远要做在前面，说在后面，埋头做好自己的份内事，自会有人作出公正评价；民大人从不妄自尊大、亦不妄自菲薄的品格，教会了我在别人也许还在自豪他出身豪门来自名校的时候，我已悄悄投身自己该做的事情。

进入湖北日报传媒集团第一年，累计9个月业绩排名《楚天都市报》前5名；进入报社，基本上从零起步，从1997年底到2001年7月，三年半时间，完成从记者到部门副主任、主任的进步。担任机动记者部主任期间，该部门获“全国新闻工作先进集体”荣誉，个人新闻作品90余篇次获各种奖项，其中全国省级晚报一等奖、湖北新闻奖一等奖10余篇次。曾获评“湖北日报十大标兵”、“湖北省十大杰出青年记者”等。

说出这些，是想在母校生日的时候，一如儿子向母亲的报告，这份成绩单，不是最优秀的，但它是我这个民大学子多年来尽力而为、从无懈怠之作。

我还想告诉母校，我们在外面最骄傲和自豪的时候是什么呢？是当别人看到我们的作品或者看到我们在运作某一项重大新闻策划的时候，有人赞许地询问





我们是某某名牌大学毕业的吧，而我们很从容地告诉他，“不是的，我是民族大学的毕业生。”

成为校友之后很快萌生这样一种情怀：凡是从这个校门走出来的，我们都有共同的母校，我们都有共同的知识的血脉相连，我们都是毁誉相关的战友，我们没有理由不为战友的成功而助上一臂之力，我们没有理由不为战友的成功而鼓掌加油。

在外面打拼这么多年，几件事让我感到自豪和光荣：这些年，通过我的介绍和帮助，进入省报集团实习的母校新闻学专业的学生，应该不止百人，其中不少人后来成为新闻的同行而且做得非常出色；我自己直接带过的母校实习生，有多人次成为省级媒体的业务骨干，多人次获得中国新闻的最高奖项——中国新闻奖。

我心中最为高兴的，是在《楚天都市报》担任部门主任、副总编辑期间，有好几次在公开招考记者编辑的时候，身为主考官之一，看到上千人竞争 10 余个岗位，而民大校友有好几次多人入选前十名，其中有一年，笔试第一名就是咱们的校友。校友取得佳绩，有时候比我自己取得成绩还开心些。

《楚天都市报》已是百万大报，她的发展堪称中国报业奇迹，目前她的发行量和影响力，在中国都市类媒体、省级晚报中，各项指标均列前 10 名。那么，在这么一份媒体上，新闻报道上对一个单位的毁与誉，作用是相当明显的。在《楚天都市报》工作 13 年，作为母校学子，我尽可能在自己的能力范围内，积极地宣传民大的成就和进步，尽可能地将一些影响母校声誉的因素淡化处理。这一点，似乎已经成为民大毕业的传媒人的共同的、自觉的行动。

几乎所有以校园生活回忆为内容的文艺作品,无论小说、戏曲、电影电视,亦或流行歌曲,通常的主题,皆是对于“失去”的怀念:比如那永不再来的青春,比如那睡在上铺给自己烟抽的兄弟,比如那白衣飘飘、影姿绰约的女孩,比如那一幕刻骨铭心的嫣然一笑。不同年龄的成年人,在别人的剧本里寻找着自己的影子,然后在无人的角落里一遍又一遍泪如雨下。只是,那些在失去的过程中,被我们幸运留下的东西,在更多的时候,却被我们有意无意地无视。在如白驹过隙般的青葱岁月中,无论多么荒唐轻狂的年少,也总有一些珍贵的美好留下来,依附在我们的躯体上,然后在时光的流逝中,默默地化入我们的骨髓,点点累积,默默托起我们走向成熟后的人生。

回念我的大学时光,跟所有走过这段路程的人相似,短暂而又美好,甜蜜而又难忘。离开母校8年了,每当想起在美丽的南湖边学习、生活的画面,一切烦恼似乎顷刻间都会被我抛在脑后。这是一种幸福的感觉,这是一种自豪的情怀,它让人铭记终生而不厌,它让人抒怀畅饮而不醉。

2011年10月,母校即将迎来她的60岁华诞。欣闻喜讯,一位打拼在齐鲁大地的年轻校友,一位还在路上奋斗的青年小伙儿,对母校赤诚的感恩之心油然而生:

《忆民大》

昔闻龟蛇山,曾到黄鹤楼。荆楚有民大,南下把学求。
江水桥下过,文章肚内修。鲁鄂两相望,弹指几春秋。



江水桥下过,文章肚内修

文 | 张启伦 旅游管理 99 级

“有缘求学进民大”

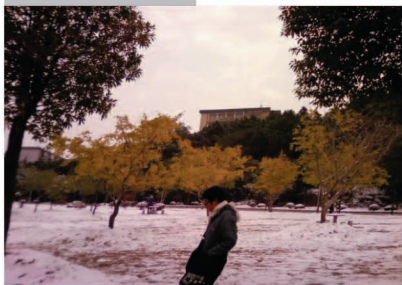
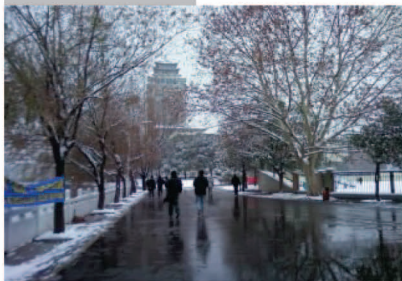
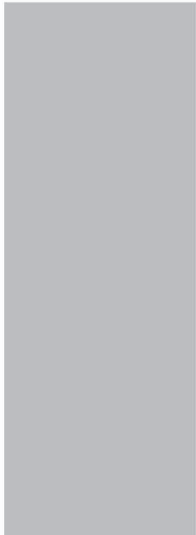
从儿时起直到参加高考,我曾无数次的跟父母唠叨过一个压根儿没有的事儿,“我去过武汉”。其实那是我童年时期做的一个梦。我的三爷爷当年为响应国家支援三线建设,携家带口从齐鲁之邦来到荆楚大地,爸爸在上世纪80年代曾到江城看望过他们一家老小,本家的叔叔后来也到过山东老家寻根,住到我们家。“我去过武汉”的梦境大概就是因为家族之间的相互往来给我留下了极为深刻的印象。

伯父在泉城济南是小有名气的书法家,其书法师从于我国著名的文字语言学家、书法篆刻家蒋维

崧先生。蒋先生在上世纪80年代中期曾送给伯父他自己亲笔撰写的一幅珍贵的书法作品。1995年,我家住进了新房,伯父将这幅书法作品带到了我家。这幅书法作品写的是唐朝大诗人李白的诗歌《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》:

一为迁客去长沙,西望长安不见家。黄鹤楼中吹玉笛,江城五月落梅花。

从那时起,每每当我回家看到客厅悬挂的这幅出自名家之手的书法佳作,再仔细品味太白诗仙描写黄鹤楼及江城梅花的秀美图景,中学时代的我对于武汉更是多了几分憧憬。或许,这就是我跟江城武汉的不解之缘吧。1999年高考后的7月底,似乎有一



种神秘的力量指引,让我在本科二志愿填报中郑重地填写下了“中南民族学院”的名字。一个月后,我有幸成为了一名民大的学子。接到录取通知书的那天,我跟爸爸很认真却又开玩笑似的说,“现在我再说去过武汉,你和妈妈相信了吧。”

四年光阴如白驹过隙。2003年7月,我作为民大的一名本科毕业生跟母校依依不舍地挥别了。想起在母校四年的求学时光,每一位老师,每一个同学,每一次学习经历都让我记忆犹新,难以割舍;作为一名宣传积极分子,我做过校报记者和校学生会宣传部长,重新翻看起我写过的每一篇稿件,拍过的每一张照片,留下的每一张草稿稿纸,不禁浮想联翩,感叹不已。当我再次吟诵起那首李白的千古绝句之时,正所谓触景生情诗兴起,我当即也作了打油诗一首,以表达我即将离开母校时的心情吧:

《有缘民大求学》

无意江城看梅花,有缘求学进民大。
报刊雨露禾苗壮,党校熔炼意气佳。
师恩深深比南湖,生谊层层遍天涯。
培育之情当铭记,愿做祖国一砖瓦。

这首小诗发表在了2003年4月10日的校报“南湖”副刊上,同时,那也是我作为校报的一名记者刊发的最后一篇稿件。时至今日,当我再找到那一期的校报仔细翻看时,依然感觉是那樣的亲切,那樣的留恋,与武汉、与母校的不解之缘又是如此的奇妙,如此的温馨。

“报刊雨露禾苗壮”

我出生在一个书香门第。从中学时代起,我在爸爸的熏陶下,养成了喜好读书看报的习惯,尤其对于报纸更是爱不释手。我到民大后虽然所学的主修专业是旅游管理,但喜好宣传、又有着从事新闻工作理想的我,却在一下学期毅然报了辅修的新闻专业。

能够进入校报做记者是喜好写作或宣传,并拥有新闻理想的同学所梦想的,我也不例外。大一上学期刚刚入校,我就报考了校报记者团的招聘考试。但遗憾的是,虽然我入围了大名单,但校报只给了我一个“通讯员”的身份。说实话,自尊心很强的我在当时真的有些想不通,心中总有些许不平。就为这个“身份”的问题,我还跑到辅导员蔡琼老师那儿发牢骚。校报总编黄老师似乎也看出了我的这点情绪。他们在找我谈话的时候不约而同地提到了这样一个观点,从通讯员到记者或许得到的锻炼价值会更大。

老师们循循善诱的话语让我渐渐明白了其中的道理。我当

时就想,别看我是通讯员,可我一定要做出比记者更出色的成绩。或许就是凭着这股不服输的劲头吧,在大一一年的时间里,我在校报发稿的数量在所有通讯员中名列第一,也远远超过了很多同批进入校报的记者们。现在回想起大一在校报做通讯员的经历,仿佛完全就是毕业后起初进入报社实习、见习的经历。同样的心境,同样的起点,同样的打拼,那种咬紧牙关干活儿从不知苦累,只为一种工作理想而搏命的状态,真是一种难得的历练。

我很清楚地记得,有一次交稿因为质量太差,而被黄老师严厉批评“毙稿”的事儿。那是2000年9月,当时黄老师跟我布置的采访任务是,学校各院、系、部如何深入落实校党委提出的“绝不容许邪教玷污神圣校园”的号召。这是一个非常严肃、政治意义十分重大的采访任务,也是黄老师对我的一次考验。但我当时在初次的采访和写稿过程中,却没有做到踏实、严肃、认真,更谈不上珍惜这样一次难得的采访锻炼的机会,只是罗列了党中央的相关政策,既没有向校领导进行面对面的请教沟通,也没有深入到院、系、部进行采访。

有几十年办报经验的校报总编黄老师在看到我交上的潦草粗糙的稿子后,当时就告诫我,“你这个稿子不认真写,很难转成正式记者。”黄老师对工作一丝不苟的认真态度在学生心中印象特别深刻。我当时真的有些后怕,对这么重大而又严谨的采访任务实在是感觉无从下手。后来,校报编辑刘琼老师以及辅导员蔡琼老师也耐心地给予了指导。从头做起,从头再来。从校领导到院、系领导,从学校宏观层面到院、系具体实际,我认真、踏实地采访了一个遍,将稿子写好后,反复修改了两次。

一周之后出版的校报上,我的这篇稿子发在了头版头条的位置。当拿到校报的时候,我如释重负,有一种说不出的兴奋。

一个月之后,升入大二的我经过近一年的磨练,终于成为校报的一名正式记者。在校报这个平台,加之我后来又在校学生会任职,让我似乎是如鱼得水。在大二大三两年间,我在校报的发稿量名列前茅,既有文字也有图片。我刊发的这些报道有校团委、学生会举办的学生活动,比如“共青杯知识竞赛”、“校园科技文化艺术节”;也有学校学术性的高端活动,比如“学报重点作者恳谈会”、“教务处加强师资队伍建设座谈会”;有举全校之力的大事儿,如“迎评促建”、“校庆50周年”;也有学校师生参与的对外活动,如“武汉科教旅游节启动仪式”、“湖北省科技活动周”,等等。如今,翻看起我发表在校报的那些作品,仿佛让我置身于时间隧道的记忆长廊,那些文字和那些图片是自己的劳动成果,更是自己的成长见证。现在想想,能够成为校报记者,我是





幸运的；因为在校报的平台上，我得到了充实的锻炼，这是一笔直至今日都让我倍感珍惜和欣慰的财富。

校报记者团每年的迎新暨表彰大会上，我记得黄老师都会给所有的记者、通讯员讲这样一句话，新闻采访务必要核实、核实、再核实，深入、深入、再深入。黄老师的话讲的其实是对一名新闻工作者最基本的工作要求，但也是最难做到的。

毕业后，我成为了一名真正的“报人”，先做记者，后做编辑，现在又主持一个专刊，并承担策划经营任务，想起黄老师那句简单朴实的话语，让人感觉永远都是那么掷地有声。

“生谊层层遍天涯”

有人说，大学生活不仅是求学的过程，更是初步接触社会，锻炼综合能力的过程。对这一点，我深信不疑。

民大四年的学习生活，是让我从稚嫩逐渐到成熟的四年。我性格外向豪放、喜好交际，大学四年期间我与很多同学结交下了深厚的友谊与感情。同班级、同专业、同院系的同学就不用说了，即使是其他院系同学，其他年级的师哥师姐师弟师妹，也包括学生会、社团、校报、广播电台、学通社、老乡等在内，皆有所结识的好朋友。我是个喜好热闹的人，也是追求上进的人。正因如此，我在校期间参与的各项活动很多，像学生会、社团这样的组织也大都有我的身影。

不曾忘记我竞争年级学生会主席失败时的些许苦涩；不曾忘记我担任校学生会宣传部长时的责任和压力；不曾忘记我同校学生会的战友们共同参与组织校庆 50 周年纪念大会和中央民族歌舞团专场演出时的劳累和喜悦；不曾忘记我们共同资助和照料同班同学住院时的那份感动；不曾忘记我参与组织青年志愿者协会和创办足球协会时的艰难，不曾忘记我们访问外校时的自豪……

打开记忆的大门，太多的画面浮现在我的脑海中，那些事，那些人，那些欢声笑语，似乎就在我的眼前。在母校求学的四年间，正是因为参与了这么多的活动，也让我在除了正常的学习生活之外，增添了更多的记忆筹码，也让我记住了身边更多的优秀同学。

当历史的脚步走到 2011 年，母校即将迎来 60 周年的校庆，我有千言万语想表达对母校的依恋、怀念和祝福，恍惚间却又不知从何说起，从何讲起，从何写起。就是在这样一种激动又稍显忙乱的思绪中，写下了这样一篇文章以回忆和纪念我的大学生活——这里曾是我们共同的家，这里有我们最美的年华，青春年少的梦从此发芽，伴随你我每个春夏秋冬。



母校，在我心中重千斤

文 张贵亭 中文 191 级

小时候家里穷，常常是吃不饱穿不暖。即使到了小学、中学时代，农村的日子过得还是很艰难。高中毕业时我已经二十岁了，不想考大学，怕给家里增添负担。父母执意要我继续念书，他们不愿再让我面朝黄土背朝天。

那么多大学，那么多志愿，我无所适从，犹豫再三，多亏了同学的来信和老师的指点。他们都了解我的家境，一致让我报考中央民族学院中南分院。说那里吃饭不用交钱，少数民族学生还会得到特别的关爱和照看。

提着一个红白相间的网兜，背着一个小小的行李卷。网兜里的衣服没有一件不带补丁，一床两斤半的棉被中学里整整盖了六年。平生第一次坐上火车，自然也是第一次来到武汉。当我走进学院大门的时候，泪水模糊了我的双眼……

迎新的学友把我领到宿舍，紧跟着进来的是一位老师，让我把行李打开给他看看。我有点紧张，也可能是害羞吧，因为那行李实在寒酸。他看了一眼，就在硬纸夹上填写一张卡片。然后抬起头来对我说：“去库房里领一床棉被、一顶蚊帐，还有一个枕套、两条床单。”

我们每人每月有十四块五毛钱的伙食费，还有三元钱的零花钱，同学们把它叫作“工资”。它的用途可不简单，除了买牙膏、牙刷、肥皂、作业本、钢笔、墨水，还可逛一趟新华书店。冬天到了可以申领棉衣，夏天来了还能领到短裤衬衫。寒暑假伙食费照发，足够回家返校的路费。

学院是一个团结友爱的大家庭，各民族同学努力学习、和睦相处、亲密无间。我们在大礼堂里听报告、看电影、演节目，我们急急忙忙吃完晚





饭钻进图书馆。我们在洪山脚下种菜、植树、栽花，我们在南湖岸边放牛、养鱼、挖藕、采莲。我们畅游东湖、横渡长江，我们上山下乡参加“四清”到了湖南。

苦难的日子总是特别漫长，幸福的生活往往显得特别短暂。好像觉得刚进学校，一转眼我们已度过了四年。“到边疆去，到基层去，到祖国最需要的地方去”，周恩来总理对大学毕业生发出召唤。是党把我培养成人，再造之恩大如天，响应党的号召没有丝毫迟疑，哪里需要哪里就是我的家。不怕条件艰苦，不怕天高路远，三个同学志愿填写的都是新疆。

临行前学校给我们做了棉大衣，这件大衣我整整穿了二十个冬天！不是买不起新衣，而是穿着它心里格外踏实，身上格外温暖。坐院长的吉普车到武昌车站，是莫大的荣耀，也受到了巨大的鼓舞。直到30年后去看望老领导，他还记得我是回族，老家在河南。他说我单枪匹马闯新疆，从中学教师到自治区政协副主席，没有背景，没有靠山，能走到这一步全靠组织培养，自己实干！

那年上火车时，老师又给我们三人每人一百元钱，说：“咱们学校就你们三个人走得最远，多带点儿钱路上方便……”像父母对远行儿女的叮咛，这句话让我活多少年就温暖多少年！母校给了我知识、智慧和金钥匙，母校给了我力量、本领和方向。风走过，雨走过，一步一个脚印扎扎实实走到今天。母校的情怀厚重深远，母校的情怀温暖博大，母校在我心中重千斤。感谢母校最好的礼物，就是为国家建功立业，为人民无私奉献！



校友 寄语

就像我们小时候盼望长大一样，年少的时候总是毫无畏惧地想要闯出“母亲”的怀抱。最后翅膀硬了，勇敢地带着梦想与抱负向前路冲去，直到历尽艰险，碰疼了摔跟头，最终咬牙挺过去后，回首望去，想念的还是当初万般温暖而宽阔的怀抱。

我们的民大，我们的“母亲”，无论我曾经来自哪里、未来去到哪里，我永远都是您的孩子。

拼搏时忘掉自己的民族身份，
进步时牢记自己是少数民族。

麻昌华 法学院 83 级

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。多少次在梦中登临黄鹤楼远眺白云大江，多少次在梦中漫步南湖赏荷花夕阳，在中南民族大学读书的四年是我一生中最重要的四年，我在这里学到了一生受用的知识，结交了一生敬重的师友，树立了一生为之奋斗的理想。饮其流者怀其源，学其成时念其师，我所取得的一切成绩都离不开母校的栽培，衷心地祝福和感谢母校的老师和领导！祝愿母校千载悠悠、誉满神州！

白和平 法学院 82 级

工作 12 年来，常常想起在母校的点点滴滴，心中充满对母校和老师们的感恩之情。在母校学习生活的七年当中，老师们学识、风范深深影响了我，老师们的关心、培养和指导是我参加工作后不断进步的动力和源泉。工作以来，我为母校的每一点进步欢欣鼓舞，为母校取得的每一项成就骄傲自豪。2011 年是母校的 60 华诞，祝母校在新的起点上再创辉煌。

金刚 民社学院 61 级

张玉平 美术学院 94 级

们的梦想,我与母校一起期待新的旅程的恢宏启航!
注解,为我们的社会和祖国贡献更多的智慧与力量。坚守我们的信心,坚守我
更多历史的使命感,延续精神家园的光荣传统,在新的时代,给予传统全新的
大师的谆谆教诲指引着我怀抱初心,不停追逐梦想。祝福母校在未来担负起
容的态度、创新的精神深深振奋了年少的我。『笃信好学、自然宽和』校训如
一个崭新的起点。曾记得,满腔抱负的我意气风发走进这里,好学的氛围、宽
2011年,母校60年大庆,一个甲子的时间塑造出她厚重的沉淀,还有另

亲爱的母校:

您好!

一切熟悉的身影,一切都还正在继续,一切活在青春里,一切都是永远挥不去的美好回忆……转眼间12年过去,我们的母校更加迷人美丽,南湖边的春日柳絮,傍晚、黄昏、凉风、恋人、老师、同学,欢笑萦绕,故事还在继续。有幸近日在师弟的盛邀下回访母校,多年来在学校恩师们的辛劳之下产生的惊天巨变令人感慨万千,幸福与自豪之情油然而生。没有母校就没有我们的今天!感谢恩师们的付出,感谢学友们的帮助……

在母校迎接60周年华诞之际,我谨代表我院96级美术系全体同学,祝福我们的中南民族大学,我们的母校更加美丽,为祖国培养更多杰出的栋梁之材,为中华民族的繁荣昌盛做出更加杰出的贡献,我们永远为母校而自豪!

我爱您,我的母校!

祝您生日快乐!

您的孩子 陈东森 美术学院 96 级

人的一生,也许可以活100年,但是真正可以用来成就事业的时间,一般都不长。跨出大学校门,到三十岁时,思维的高度就到了极点;到四十岁,事业的格局就已然明了。如何在这黄金般的二十年里准确地青春切入这个社会,并获得成功,关键看你在每个阶段能否找到一个好的老师。找到了你就是幸运儿;没找到就是倒霉蛋儿。在人生道路的每一个阶段,怎样才能找到那一个个老师呢?那就要随时抱一颗寻找的心、敬畏的心、谦虚的心、忍耐的心和宽容的心。

十八年前,我走向社会的时候,我的班主任乔老师送我们每个人一张珍贵的照片,上面写着四句“偈子”:饮酒不醉最为高,见色不乱真英豪。不义之财君莫取,忍气饶人祸自消。据我考证,我们全班28人,已很少有人还记得这四句话,我也可以做出一个大胆的推论,谁重视了这四句话,谁就能先找到下一位老师,谁记住了,他将最先成功,因为这是一个寻找老师的接力棒,丢了,就会迷失方向。

汪盛明 经济学院 89 级



毕业十五载,回首 15 年的人生历程,我倍加感受民院经历对我人生的积极影响,倍加感激民院老师对我的给予培养,倍加珍惜民院生活的美好时光。时逢母校 60 周年生日,在此衷心地祝福母校的明天——更美、更高、更强!

赵志奇 化材学院 92 级



风风雨雨,朝朝暮暮;花开花谢,潮起潮落。在不经意间,虽然离开母校已有二十多年了,但是大学四年一直是我很眷恋的时光,每一个欢笑,每一滴泪水,每一段故事,每一次经历,每一次感动,都使我难以忘怀,我在母校学到了很多对我工作、人生有用的东西,我很感谢老师和同学们的帮助。

林子海 化材学院 83 级



刚入校门时是学校 40 年校庆,那时的我们对人生,对社会都还是懵懵懂懂。正是在这里,我从老师们身上体会到了知识的力量,我从五湖四海的同学那里学会了包容。我感受到了自己思想的改变,从一名学校人转变为社会人。可以说,母校的四年是我人生的重大转折点。

今天母校迎来 60 华诞,而我们这一代也已支撑起建设社会的重任。我深深感怀我的母校给了我丰富的人生,由衷地为她感到骄傲和自豪,祝愿中南民族大学为各族同胞培养出更多人才!

马新生 管理学院 91 级



由衷感谢母校对我的培养、教育和长期关心,成为了一名教师,我感到十分荣幸,也深感责任重大。我坚信教育可以影响改变个人和民族的命运,其根本使命是培养学生的社会责任感、学习能力和创新能力,保护和激发学生的个性化与潜能;对学生的关爱与责任是教育教学的底线,教师的行为对学生的成长具有天然的示范特征。

牛振东 计科学院 85 级

从我 8 岁起跟随父母迁入中南民族大学以来,从中南民族大学附小、附中、到本科、研究生毕业,是民族大学养了我、培养了我,无论我在何地,母校都是我内心深处无法忘怀的港湾。

我希望我们每一个毕业生都能以感恩的心态、以实际行动来回报这个温暖的集体。欣闻母校建校六十年,衷心祝福母校生日快乐、永创辉煌!

文海江 管理学院 93 级

时光飞逝,白驹过隙!眨眼之间,自己离开中南民族大学走上工作岗位已整整过去了二十一个年头。二十一年来,自己始终没有忘记在中南民族大学孜孜求学的大学生活,时光虽然短暂,但我却与母校结下了深厚的情感,二十多年前的情景,常恰如昨日,历历在目。回首往昔,依稀记得自己背负期望与嘱托,第一次迈进学校校门,第一次坐在教室里如饥似渴地寻求心中的圣地。我也常常怀念在校期间每一位可亲可敬的老师,他们的音容笑貌、亲切话语、无私关爱,那真是一段“激情的岁月”!

此时此刻,恰逢民大成立 60 周年。六十年来,民大风雨沧桑、春华秋实,走过了极其不平凡却又坚实如铁的道路。六十年里,民大学子满天下!他们依靠着母校的滋养、培育与塑造,凭借着民大人独具的不屈意志与拼搏精神在各自平凡的岗位上取得了不凡的成就,为祖国的建设做出了卓越的贡献,也为母校赢得了珍贵的荣誉。

在民大 60 华诞之时,作为民大学子,我真心感谢母校多年的教育与培养!真诚祝福母校越办越好!

汪文军 法学院 86 级